

Национальный проект «Образование»
Проект «Поддержка семей, имеющих детей»

**РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ
ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ ПОСРЕДСТВОМ
ЗАНИМАТЕЛЬНЫХ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ**

Практическое пособие для педагогов и родителей

Котовск 2019

Составители:
Г.В.Алпатова, Е.И.Милосердова, Е.П..Тафинцева

Развитие детей с ограниченными возможностями здоровья посредством занимательных игр и упражнений: практическое пособие для педагогов и родителей /сост.: Г.В.Алпатова, Е.И.Милосердова, Е.П.Тафинцева; ТОГАОУ «Котовская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

Содержание

1. Введение.....
2. Организация игры детей с ограниченными возможностями здоровья
3. Игры для развития внимания.....
4. Подвижные игры для детей с ограниченными возможностями здоровья.....
5. Игры для гиперактивных детей.....
6. Использование песочной терапии в работе с детьми с ОВЗ.....
7. Развитие мелкой моторики у детей с нарушениями речи посредством игры.....
8. Пальчиковые игры для детей с нарушениями в развитии.....
9. Развитие и обогащение словаря ребенка с интеллектуальной недостаточностью в игре.....
10. Игротерапия с детьми – аутистами.....
11. Игровая психокоррекция поведенческих расстройств.....
12. Список используемой литературы.....

Введение

Роль игры в воспитании, развитии и обучении детей с ограниченными возможностями здоровья очевидна, так как с ее помощью можно успешно корректировать, улучшать, развивать важнейшие психические свойства, а также личностные качества ребенка: ответственность, активность, творчество, самостоятельность, физические и творческие способности.

Игры детей с ограниченными возможностями, конечно, имеют свои особенности. Игровая деятельность изначально требует от ребенка определенного уровня развития познавательных возможностей, коммуникативных навыков, способности к определенным волевым усилиям, которые у детей с особыми потребностями зачастую оказываются нарушенными. Дети с нарушениями в развитии отличаются от своих сверстников и особенностями психических процессов. Для них характерны неустойчивость внимания, снижение вербальной памяти и продуктивности запоминания, отставания в развитии абстрактно – логического мышления. Перечисленные особенности ведут к затруднению, а нередко и неумению особого ребенка вовремя включиться в игровую деятельность, отойти от сложившихся примитивных игровых стереотипов. Проблемные дети пассивны и, как правило, не проявляют желания активно действовать с предметами и игрушками. В этом случае игровая деятельность у детей с нарушениями будет развиваться при условии правильного психолога – педагогического подхода.

Представленные в данном сборнике методические разработки, практические советы помогут педагогам, родителям правильно организовать руководство игровой деятельностью в зависимости от физиологических возможностей и особенностей ребенка. Комплексы игр и упражнений будут полезны не только для коррекции имеющихся нарушений, но и личности ребенка в целом.

Организация игры детей с ограниченными возможностями здоровья

Несмотря на значительную степень индивидуализации, организация игры для детей с ограниченными возможностями требует от нас, педагогов, родителей, знание определенных общих принципов, закономерностей и правил. Еще до начала организации игровой деятельности детей с особыми потребностями необходимо четко определить **уровень развития ребенка**, его **состояние перед игрой**, а также определить **цель** планируемой игры.

При определении уровня развития ребенка важно понять:

- Что умеет ребенок, и какие игры ему нравятся?
- Какие проблемы есть у ребенка?
- Что ему пока не удается, в чем заключается его отличие от детей с нормальным развитием?
- Что получается хорошо, в чем ребенок достигает требований нормального развития или во многом опережает сверстников?
- На какие навыки можно опереться?
- В чем проявляется повышенный интерес ребенка, что ему больше нравится, что вызывает положительные эмоции?
- Объем внимания ребенка.
- Качество речи, объем лексики, тяга к общению.
- Состояние опорно-двигательного аппарата.

- Степень интеллектуального развития.
- Состояние эмоционально-волевой сферы.

Состояние ребенка перед игрой:

- Какое общее физическое состояние?
- Степень возбуждения ребенка.
- Способность сконцентрироваться на игре.
- Общее настроение перед игрой.

Цель игры для детей с ограниченными возможностями:

- Предоставить определенный объем знаний, умений и навыков.
- Отвлечь от негативных раздражителей.
- Занять свободное время.
- Установить контакт с взрослым.

Если нам уже известен уровень развития ребенка, его состояние перед игрой и с какой целью проводится игра, то следует перейти к практическим действиям и поставить себе такие вопросы: где? когда? с чем? с кем? То есть определить:

- Место, где будет играть малыш (где?)
- Время, когда будет организовываться игра (когда?)
- Материалы (игрушки), которые нужны для игры (с чем?)
- Кто будет играть с ребенком, определить его партнеров по игре (с кем?).

Место, где будет играть ребенок, должно соответствовать характеру игры, ее целям, быть соответственно оборудовано и безопасно. Чаще всего игра организуется в комнате ребенка, в его уголке или на дворе, на детской площадке. Вполне понятно, что в комнате игры детей с ограниченными возможностями будут более спокойными, а на дворе — подвижными. Но в каждом отдельном случае место для игры должно быть подготовленным. Для этого необходимо:

- Обеспечить его гигиену.
- Сделать его, по возможности, просторным.
- Изъять ненужные предметы.
- Провести подготовку к конкретной игре: принести необходимые игрушки, вещи, расположить их так, как требует игра.
- Принять меры, убедиться в исправности игрушек и оборудования.
- Если игра планируется проводиться на свежем воздухе, то в таком случае следует исключить возможность попадания в зону игры транспортных средств, бродячих животных, острых предметов, других вредных факторов.

Основные правила для организации игровой деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья

1. Начинать игру с ребенком следует в позитивном состоянии. Основная трудность для педагогов, родителей – нежелание ребенка заниматься. Расположитесь на диване, на ковре, совсем не обязательно сидеть за столом. Не владея речью, дети считывают по вашей позе, мимике, ваше настроение. И, если вы болеете, заняты и у вас нет желания заниматься, не занимайтесь.
2. Обращать внимание надо на то, что получается хорошо, а не на то, что не получается.
3. Обязательно хвалите ребенка за все успехи. Похвала ободряет ребенка, вселяет в него чувство уверенности, желание продолжать игру.
4. Двигайтесь от простого к сложному. Начинайте заниматься с более простого задания, постепенно увеличивая сложность. Это позволит вам быстро идти к цели и всегда оставаться в позитивном настроении.

5. Заканчивайте игру тогда, когда вам хотелось бы еще ее продолжить. В этом случае у ребенка остается желание поиграть в следующий раз.
6. Играйте с ребенком каждый день. Пусть это будут разные игры: настольные, пальчиковые, развивающие, подвижные, ролевые.
7. Используйте яркие игрушки. Они наиболее интересны для ребенка и позволяют дольше сконцентрировать его внимание.
8. Говорите четко, повернувшись лицом к ребенку. Пусть он видит выражение вашего лица, глаз, движения губ. Иногда во время игры дети наклоняются и заглядывают в рот к взрослому, кто-то пытается схватить рукой язык. Наблюдая за вами, ребенок запоминает все ваши движения. И потом воспроизводит их. Сначала он молча смотрит, потом его губы начнут непроизвольно подергиваться, он открывает рот и беззвучно произносит какой – то звук за вами, и это уже успех.

Ребенок с ограниченными возможностями здоровья во многом не похож на детей с нормальным развитием, не похож на нас с вами. Надо научиться понимать такого ребенка, по капле накапливать опыт общения с ним. Надо быть чувствительным к его нуждам, к тем почти незаметным сигналам, которые он подает, пытаясь достучаться до нашего сознания. Учитесь слушать и слышать, слышать и понимать, понимать и действовать. Но нельзя забывать, что ребенок — это всегда ребенок.

Игры на развитие внимания

Внимание есть сосредоточенность на чем-либо. Оно связано с интересами, склонностями, призванием человека; от его особенностей зависят такие качества личности, как наблюдательность, способность отмечать в предметах и явлениях малозаметные, но существенные признаки. Внимание является одним из основных условий, обеспечивающих успешное усвоение ребенком доступного для него объема знаний, умений и установление контакта с взрослым. Если внимание отсутствует, ребенок не сможет научиться ни подражать действиям взрослого, ни действовать по образцу, ни выполнять словесную инструкцию. Развитие внимания тесно переплетается с развитием запоминания. Объем внимания взрослого человека составляет от четырех до семи объектов одновременно. Объем внимания нормально развивающегося ребенка 1-5 объектов.

Основные признаки нарушения внимания:

- Отвлекаемость - непроизвольное перемещение внимания с одного объекта на другой.
- Рассеянность - неспособность сосредоточиться на чем-либо определенном в течение длительного времени. Рассеянностью называют также истощаемость внимания, как следствие болезни, переутомления. Рассеянность может проявляться:
 - а) в неспособности к сосредоточению;
 - б) в чрезмерной концентрации на одном объекте деятельности.
- Чрезмерная подвижность внимания - постоянный переход от одного объекта к другому, от одной деятельности к другой при низкой эффективности.
- Инертность - малая подвижность внимания, патологическая его фиксация на ограниченном круге представлений и мыслей.

Игры на развитие зрительного внимания (для детей 6-7 лет)

1. Игра «Найди два одинаковых предмета».

Ребенку предлагается карточка с изображением четырех и более предметов, из которых два предмета одинаковые. Требуется найти одинаковые предметы, по возможности объяснить свой выбор.

2. Игра «Исключение лишнего».

Ребенку предлагается карточка с изображением 3-4 предметов, один из которых отличается от остальных. Необходимо его найти и по возможности объяснить свой выбор.

3. Игра «Найди отличия».

Ребенку предлагается карточка с изображением двух картинок, имеющих несколько различий. Необходимо как можно быстрее найти эти отличия.

4. Игровое упражнение «Выложи узор».

Ребенку предлагается выложить из мозаики (или палочек) по образцу букву, цифру, узор, силуэт и т.п.

5. Игровое упражнение «Срисовывание по клеточкам».

Ребенку дается лист в клетку (крупную или мелкую), образец для рисования (орнамент или замкнутая фигура), карандаш. Необходимо перерисовать узор по клеточкам.

6. Игра «Лабиринт».

Пройти по лабиринту, прослеживая путь карандашом.

7. Игра «Назови предмет».

Ребенку даются рисунки с замаскированными (неполными, перечеркнутыми, наложенными друг на друга) изображениями предметов. Необходимо их назвать.

8. Игра «Сколько чего?»

Ребенка просят осмотреть комнату и назвать как можно больше имеющихся предметов, начинающихся на букву "К", "Т", "С", все стеклянные или металлические, все круглые, или все белые предметы.

9. Игровое упражнение «Дорисуй».

Ребенку предлагается назвать, что отсутствует в изображении предметов и дорисовать их. Примеры: дом без окон, машина без колес, цветок без стебелька и т.п.

10. Игровое упражнение «Зачеркни».

Ребенку предлагается таблица, где в несколько рядов изображены знакомые предметы или геометрические фигуры. Нужно зачеркнуть, например, все елки или все квадраты.

11. Игра «Разведчики».

Ребенку предлагается рассмотреть достаточно сложную сюжетную картинку и запомнить все детали. Затем взрослый задает вопросы по этой картинке, ребенок отвечает на них.

Игры на развитие слухового внимания (для детей 5-7 лет)

1.Игра «Что звучало?»

Ребенку демонстрируется звучание разных предметов (звучащих игрушек, музыкальных инструментов). Затем эти предметы звучат за ширмой, а ребенок называет, что звучало.

2. Игра «Четыре стихии».

Играющие сидят по кругу и выполняют движения в соответствии со словами: "земля" - руки вниз, "вода" - вытянуть руки вперед, "воздух" - поднять руки вверх, "огонь" - произвести вращение руками в лучезапястных и локтевых суставах. Кто ошибается, считается проигравшим.

3. Игра «Послушай и воспроизведи».

Ребенку предлагается воспроизводить по образцу, задаваемому взрослым, ритмичные удары палочкой по столу.

Игры на развитие моторно-двигательного внимания (для детей 5-7 лет)

1. Игра «Кто летает?»

Взрослый произносит слова. Если он называет летающий предмет, ребенок отвечает "летает" и изображает, что машет крыльями. Если назван нелетающий предмет, то ребенок молчит и не поднимает руки.

2. Игра «Съедобное - несъедобное».

В зависимости от названного предмета (съедобен он или нет) ребенок должен ловить или отбивать мяч, брошенный ему взрослым.

3. Игра «Ухо-нос».

Ребенок слушает команду: "Ухо" и дотрагивается до уха. "Нос" - дотрагивается до носа. Взрослый сначала выполняет задание вместе с ребенком, затем умышленно допускает ошибки. Ребенок должен быть внимательным и не ошибиться.

4. Игра «Запрещенное движение».

Ведущий показывает ребенку движение, которое повторять нельзя. Затем он показывает разные движения руками, ногами. Если ребенок повторил запретное движение - считается проигравшим. Запретным может быть любое движение или сочетание движений.

Подвижные игры для детей с ограниченными возможностями здоровья

Для ребенка самая большая радость в игре – это удовлетворение естественной потребности в общении, эмоционального контакта с другими детьми и взрослыми, возможность проявления своих чувств. Обстановка доброжелательности, доверия, взаимопомощи, одобрение действий, уважение и признание в группе сверстников, сопереживание и взаимодействие с партнерами - всё это является постоянно действующим стимулом и главной ценностью подвижной игры, особенно для детей – инвалидов и детей с нарушением в развитии. Как правило, эти дети в силу снижения двигательной активности испытывают дефицит общения, что по-разному сказывается на психике ребенка.

Подвижная игра активизирует все системы организма: кровообращение, дыхание, зрение, слух, она приносит ребенку положительные эмоции. Все это вместе взятое и позволяет говорить об оздоровительном эффекте подвижных игр. Для ребенка с нарушением в развитии крайне важно, из каких двигательных действий состоит игра, с какой интенсивностью (напряженностью) она проводится, как отвечает на полученную нагрузку организм. Поэтому при подборе игр необходимо учитывать характер и глубину дефекта, реальные двигательные возможности ребенка и его индивидуальную реакцию на физическую нагрузку. Важно, чтобы величина нагрузки была доступной для ребенка и не вызывала у него перенапряжения. Содержание и дозировка нагрузки должны предусматривать постепенность усложнения игр, чередование их по направленности, интенсивности и продолжительности, что стимулирует постоянный интерес к игровой деятельности.

Качество организации и проведения игры – от выбора до ее окончания – зависит от психологической готовности взрослого к этой деятельности, его педагогических знаний, опыта и умения общаться с детьми. Искренность и доброжелательность, жизнерадостность и открытость, сопереживание и умение помочь, заметить успехи – вот те качества, которые притягивают детей, вызывают их симпатию и уважение к взрослому, а иногда являются главным мотивом участия в игре.

Известно, что дети с различными отклонениями в состоянии здоровья (с патологией зрения, слуха, последствиями детского церебрального паралича, с проблемами интеллекта и др.) имеют разные физические возможности, и эту особенность необходимо учитывать при проведении подвижных игр.

1. Подвижная игра «Зоопарк».

Цель: развитие воображения, раскованности в движениях.

Инструкция: Все участники по очереди показывают движения, характерные для задуманного ими по условиям игры животного. Остальные пытаются отгадать. Затем участники объединяются в подгруппы по 2-3 человека. Ведущий, указывая на любую подгруппу, дает название животного. Участники, не сговариваясь, вместе

изображают одно названное животное. Далее подгруппа также может изобразить какое-либо животное, а другие участники отгадывают – какое.

2. Подвижная игра «Узнай по голосу».

Цель: развитие слуха и умения ориентироваться в пространстве.

Инструкция: Все играющие, взявшись за руки, образуют круг, водящий стоит в центре. Игроки по сигналу водящего начинают двигаться по кругу вправо (влево), приговаривая:

Мы немножко порезвились,
По местам все разместились.
Ты загадку отгадай,
Кто назвал тебя, узнай.

С последними словами все останавливаются, и игрок, до которого во время движения по кругу водящий дотронулся рукой, называет его по имени изменённым голосом, так, чтобы тот его не узнал. Если водящий узнает игрока, они меняются ролями, если же он ошибся, то продолжает водить.

Методические указания:

- Во время игры следует соблюдать полную тишину.
- Водящий с остатком зрения или нормально видящий должны закрыть глаза или надеть повязку.

3. Подвижная игра «Догоняй мяч».

Цель: развитие внимания, точности и согласованности движений.

Инструкция: Все играющие образуют круг. Двум играющим, стоящим в кругу через 3-4 игрока друг от друга, выдается по мячу. По сигналу водящего играющие стараются как можно быстрее передавать мячи игроку справа, с тем, чтобы один мяч догнал другой. Когда это произойдет, игра начинается снова.

4. Подвижная игра «Догони колокольчик».

Цель: развитие быстроты, ловкости, умения ориентироваться в пространстве.

Инструкция: Площадку для игры следует обозначить осязательными ориентирами. Из числа играющих выбирают две пары водящих. Одному из игроков дают в руки колокольчик. Игрок с колокольчиком убегает от водящих, а те стараются окружить его, сомкнув руки. Это может сделать одна или обе пары водящих.

Игрок с колокольчиком в момент опасности имеет право передать (но не бросить) колокольчик кому-либо из участников игры.

Пойманный игрок и тот, от которого он перед этим принял колокольчик, заменяют одну из пар водящих. Колокольчик вручают наиболее ловкому игроку, и игра продолжается.

Вариант (игра для слабовидящих и зрячих):

Вместо колокольчика используется колпак на голову. Ловить можно только того, у кого колпак на голове. Такая игра будет называться «Берегись, Буратино!».

Методические указания:

- Пары следует комплектовать так: незрячий – ребенок с остатком зрения; зрячий – незрячий.
- Всем играющим на площадке можно надеть озвученные браслеты (с колокольчиками и т.п.).

5. Подвижная игра «Запрещенный цвет».

Цель: развитие быстроты двигательной реакции.

Инструкция: По игровой площадке разбрасываются геометрические фигуры. Ведущий называет цвет (например, красный). По сигналу все играющие должны собрать как можно больше фигур указанного цвета. Выигрывает тот, у кого их больше.

Варианты:

- Собрать только круги (цвет не имеет значения).

- Собрать треугольники красного цвета.
- Собрать как можно больше любых фигур, кроме зеленых.

6. Подвижная игра «Веревоочка».

Цель: развитие воображения, фантазии, мелкой моторики, координационных способностей.

Инструкция: Каждому игроку ведущий раздает по веревке и дает задание – «нарисовать» определенную фигуру, например: лесенку, змейку, человечка, домик, кораблик, елочку и т.п. Выигрывает тот, кто наиболее точно изобразившая заданное.

Методические указания: Нагрузку можно увеличить, если проводить игру в виде эстафеты с передвижениями от места старта к месту «рисования».

7. Подвижная игра «Поймай мяч».

Цель: развитие внимания, памяти, приобретение навыков в бросках и ловле мяча.

Инструкция: Играющие располагаются по кругу. Водящий находится в центре. Подбрасывая вверх мяч, он называет имя игрока. Названный игрок должен поймать мяч. Если он поймал его, то возвращается на свое место, если же не поймал, то меняется местом с водящим. Побеждает тот, кто меньше всех бал водящим.

7. Подвижная игра «Узнай друга».

Цель: развитие тактильных ощущений, слухового внимания, памяти, умения ориентироваться в пространстве.

Инструкция: Одной половине детей завязывают глаза и дают им возможность походить по игровой площадке. Далее им предлагается, не снимая повязки, найти и узнать друг друга. Узнавать можно с помощью рук – ощупывая волосы, одежду. Затем, когда друг узнан, игроки меняются ролями.

Вариант: если игрок не может узнать другого ребенка при помощи ощупывания, можно предложить попытаться узнать его по голосу.

8. Подвижная игра «Голуби».

Цель: воспитание у детей навыков метания, развитие координации движений крупных и мелких мышечных групп, ловкости, глазомера.

Инструкция: Дети соревнуются, у кого голубь полетит дальше.

9. Подвижная игра «Сидячий футбол».

Цель: развитие координации движений, укрепление мышц ног и туловища, тренировка меткости, быстроты реакции.

Инструкция: Дети сидят на полу, ноги согнуты в коленях и прижаты к животу. Одна шеренга располагается лицом к другой на расстоянии 2,5-3 метров.

Игрок движением ног вперед отбрасывает мяч сидящему напротив ребенку, тот ловит его руками, а затем ногами резко откатывает мяч своему партнеру. За неточный бросок мяча команда получает штрафное очко. Выигрывает команда, получившая меньше штрафных очков.

Варианты:

- Ловить отбрасываемый мяч ногами.
- Прокатывать и ловить мяч только одной ногой.
- Сшибать мячом кегли, которые ставят на равном расстоянии между командами; за каждую сбитую кеглю команда получает призовое очко.

10. Подвижная игра «Ходим в шляпах».

Цель: формирование правильной осанки, укрепление мышечного «корсета» позвоночника, развитие равновесия, ловкости, координации движений.

Инвентарь: «шляпа» для каждого игрока – мешочек с песком массой 200-500 г, дощечка, колесико от пирамиды.

Инструкция: Играющие стоят. Детям кладут на голову легкий груз – «шляпу». Проверив осанку детей (голова прямо, плечи на одном уровне, параллельны полу, руки спокойно лежат вдоль туловища), ведущий дает сигнал к ходьбе. Дети должны

ходить обычным шагом по комнате или площадке, сохраняя правильную осанку. Выигрывает тот, у кого «шляпа» ни разу не упала и при этом он не нарушил осанку.

Варианты:

- Детям предлагается не ходить, а пританцовывать.
- Пройти по извилистой линии, начерченной на полу мелом.
- Пройти по гимнастической скамейке или переступить через разные предметы на полу или на площадке (кегли, кубики, небольшие игрушки, камешки, шишки и т.п.).

11. Подвижная игра дидактической направленности «Красивый букет» (для детей 5 – 7 лет).

Дидактическая задача: Познакомить детей с цветами, и их названиями; учить детей определять по внешнему виду цветок и место произрастания (садовый, полевой).

Динамическая задача: Развивать внимание, быстроту реакции, ориентировку в пространстве.

Ход: Дети по сигналу воспитателя выполняют движения:

Ветер семена цветов подхватил,
Закружил, закружил (бегают, кружатся).
Ветер стих, семена в землю вошли (встали, присели)
Из них цветы выросли (поднимаются).

Взрослый, а затем и ребенок называют любой цветок и определяют какой он: садовый или полевой.

12. Подвижная игра дидактической направленности «Радуга» (для детей 3 – 4 лет).

Дидактическая задача: Познакомить с явлениями природы (радуга), расположением цветов в спектре.

Динамическая задача: Развивать быстроту, ловкость, внимание.

Ход: Дети по сигналу воспитателя выполняют движения:

Мелкий дождик моросит (присели, встали).
Дождик капать перестал.
С неба радугу позвал (дети бегут к изображению радуги).

Взрослый называет один из цветов спектра и просит его показать.

13. Подвижная игра дидактической направленности «Сбор фруктов» (для детей 3 – 4 лет).

Дидактическая задача: Развивать глазомер при выборе по образцу предметов определенной величины.

Динамическая задача: Развивать ловкость, быстроту, внимание.

Ход: Дети делятся на две команды. Одна собирает в большую корзину большие, красные яблоки, другая команда – маленькие, зеленые. Какая команда быстрее соберет все яблоки, одержит победу

Игры для гиперактивных детей

У детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ) очень высокий порог чувствительности к отрицательным стимулам, а потому слова «нет», «нельзя», «не трогай» для них, по сути дела, пустой звук. Они не восприимчивы к выговорам и наказанию, но зато очень хорошо реагируют на похвалу, одобрение. От наказаний надо вообще отказываться. Необходимо строить взаимоотношения с ребенком на фундаменте согласия и взаимопонимания. Безусловно, не следует разрешать детям делать все, что им захочется. Попытайтесь объяснить, почему это вредно или опасно. Не получается - постарайтесь отвлечь, переключить внимание на другой объект. Говорить нужно спокойно, без лишних эмоций, лучше всего, используя шутку, юмор, какие-нибудь забавные сравнения. Вообще старайтесь следить за своей речью. Окрики, гнев,

возмущение плохо поддаются контролю. Даже выражая недовольство, не манипулируйте чувствами ребенка и не унижайте его. Старайтесь по возможности сдерживать бурные проявления, особенно если вы огорчены или недовольны поведением ребенка. Эмоционально поддерживайте детей во всех попытках конструктивного, положительного поведения, какими бы незначительными они ни были. Обязательно играйте со своим ребенком в разнообразные игры, это поможет ребенку отвлечься, отдохнуть и испытать положительные эмоции. Игротерапия применяется для коррекции поведения гиперактивных детей.

Подвижные игры на развитие внимания

- ***Игра «Слалом-гигант».***

Из стульев делаются две параллельные «трассы» слалом, которые соревнующиеся команды должны преодолеть, двигаясь в оба конца вперед спиной. Тот, кто, лавируя между стульями, заденет один из них, возвращается на старт для повторной попытки. Побеждает команда, первая прошедшая трассу без ошибок.

- ***Игра «Шапка-невидимка».***

В течение 3 секунд надо запомнить все предметы, собранные под шапкой, и затем перечислить их. Тренировка усидчивости.

- ***Игра «Восковая фигура».***

До окончания игры каждый участник должен оставаться в той позе, в какой оставил его «скульптур».

- ***Игра «Продолжи ритм».***

Каждый участвует в непрерывном воспроизведении освоенного ритма, имея право только на один хлопок после соседа в круге. Опоздавший со своим хлопком, не выдержавший паузы или сделавший лишний хлопок выбывает.

- ***Игра «Найди отличия».***

Ребенок рисует любую несложную картинку (котик, домик и др.), передает, ее взрослому и отворачивается. Взрослый дорисовывает несколько деталей и возвращает картинку. Ребенок должен заметить, что в ней изменилось. Затем взрослый и ребенок могут поменяться ролями.

Игру можно проводить и с группой. В этом случае дети по очереди рисуют на доске и отворачиваются (возможность движения не ограничивается). Взрослый дорисовывает несколько деталей. Дети, взглянув на рисунок, должны сказать, какие изменения произошли.

- ***Игра «Ласковые лапки».***

Взрослый подбирает шесть-семь мелких предметов различной фактуры: кусочек меха, кисточку, стеклянный флакон, бусы, вату и т.д., выкладывает их на стол. Ребенку воспитатель предлагает оголить руку по локоть, объясняет, что по ней будет ходить «зверек» и касаться ласковыми лапками. Надо с закрытыми глазами угадать, какой «зверек» прикасался к руке, - отгадать предмет. Прикосновения должны быть поглаживающими, приятными.

Варианты игры: «зверек может прикасаться к щеке, колену, ладони; можно поменяться с ребенком местами.

- ***Игра «Кричалки - шепталки – молчалки».***

Из разноцветного картона надо сделать три силуэта ладони: красный, желтый, синий. Это сигналы. Когда взрослый поднимает красную ладонь, «кричалку», можно бегать, кричать, сильно шуметь; желтая ладонь, «шепталка», означает, что можно тихо передвигаться и шептаться; синяя ладонь, «молчалка», призывает детей замереть на месте или лечь на пол и не шевелиться. Заканчивать игру следует «молчалками».

- ***Игра «Гвалт».***

Один из участников (по желанию) становится водящим и выходит за дверь. Остальные выбирают какую-либо фразу или строчку из известной всем песни и распределяют ее так: каждому по одному слову. Затем водящий входит, и все дети одновременно хором начинают громко повторять каждый свое слово. Водящий должен догадаться, что это за песня, собрав ее по словечку. Желательно, чтобы до того, как появится водящий, каждый ребенок повторил вслух доставшееся ему слово.

- **Игра «Менялки».**

Игра проводится в кругу. Участники выбирают водящего - тот выносит свой стул за круг. Получается, что стульев на один меньше, чем играющих. Далее ведущий говорит: «Меняются местами те, у кого ... (светлые волосы, часы и т.д.)». После этого, имеющие названный признак, быстро встают и меняются местами, а водящий старается занять свободное место. Участник игры, оставшийся без стула, становится водящим.

- **Игра «Разговор с руками».**

Если ребенок подрался, что-то сломал или причинил кому-нибудь боль, можно предложить ему такую игру: обвести на листе бумаги ладони и оживить их - нарисовать глазки, ротик, раскрасить цветными карандашами. После этого можно затеять беседу с руками: «Кто вы, как вас зовут?», «Что вы любите делать?», «Чего не любите?», «Какие вы?». Если ребенок не подключается к разговору, проговорите диалог сами, подчеркивая, что руки хорошие, они многое умеют делать (перечислите, что именно), но иногда не слушаются своего хозяина. Закончить игру нужно «заключением договора» между руками и хозяином. Пусть руки пообещают, что в течение двух-трех дней они постараются делать только хорошие дела: мастерить, здороваться, играть и не будут никого обижать.

Если ребенок согласится на такие условия, то через заранее оговоренный промежуток времени необходимо снова поиграть в эту игру и заключить договор на более длительный срок, похвалив послушные руки их хозяина.

- **Игра «Говори».**

Скажите детям следующее: «Я буду задавать вам простые и сложные вопросы. Но отвечать на них можно только тогда, когда я дам команду: "Говори!". Давайте потренируемся. "Какое сейчас время года? (Педагог делает паузу.) Говори!", "Какого цвета у нас в группе (в классе) потолок? ... Говори!", "Какой сегодня день недели? ... Говори!", "Сколько будет два плюс три?"». И т.д.

Игра может проводиться как индивидуально, так и с группой детей.

- **Игра «Броуновское движение».**

Дети встают в круг. Ведущий один за другим вкатывает в центр круга теннисные мячики. Детям сообщаются правила игры: мячи не должны останавливаться и выкатываться за пределы круга, их можно толкать ногой или рукой. Если участники успешно выполняют правила игры, ведущий вкатывает дополнительное количество мячей. Смысл игры - установить командный рекорд по количеству мячей в круге.

- **Игра «Час «Тишина» и час «Можно».**

Договоритесь с детьми: когда они устают или займутся важным для них делом, в группе наступит час «Тишина». Дети будут вести себя тихо, спокойно играть, рисовать. В награду за это наступает час под названием «Можно», когда разрешается прыгать, кричать, бегать и т.д. «Часы» можно чередовать в течение одного дня, а можно устраивать их в разные дни, главное, чтобы они стали привычными для детей. Лучше заранее оговорить, какие действия разрешены, а какие запрещены.

С помощью этой игры можно избежать нескончаемого потока замечаний, которые взрослый адресуется гиперактивному ребенку (а тот их «не слышит»).

- **Игра «Передай мяч».**

В кругу, сидя на стульях или стоя, играющие стараются как можно быстрее передать соседу мяч, не уронив его. Можно в максимально быстром темпе бросать мяч или передавать его, повернувшись спиной в круг и убрав руки за спину. Усложнить

упражнение можно, предложив детям играть с закрытыми глазами или одновременно с несколькими мячами.

- ***Игра «Сиамские близнецы».***

Скажите детям следующее: «Разбейтесь на пары, встаньте плечом к плечу, обними те друг друга одной рукой за пояс, правую ногу поставьте рядом с левой ногой партнера. Теперь вы сросшиеся близнецы: две головы, три ноги, одно туловище и две руки. Попробуйте походить по помещению, лечь, встать, пори совать, попрыгать, хлопнуть в ладоши». И т.д. Чтобы «третья нога» действовала «дружно», ее можно скрепить либо веревочкой, либо резинкой. Кроме того, близнецы могут «срастись» не только нога ми, но и спинами, головами и др.

- ***Игра «Зевака».***

Все играющие идут по кругу, держась за руки. По сигналу ведущего (звук колокольчика, погремушки, хлопок руками, слово) останавливаются, хлопают четыре раза в ладоши, поворачиваются и идут в другую сторону. Кто не успел выполнить задание, выбывает из игры. Игру можно проводить под музыку или под групповую песню. В таком случае дети должны хлопнуть в ладоши, услышав определенное (оговоренное заранее) слово песни.

- ***Игра «Колпак мой треугольный».***

Играющие сидят в кругу. Все по очереди, начиная с ведущего, произносят по одному слову из фразы: «Колпак мой треугольный, мой треугольный колпак. А если не треугольный, то это не мой колпак». После этого фраза повторяется снова, но дети, которым выпадет говорить слово «колпак», заменяют его жестом (например, два легких хлопка ладошкой по своей голове). В следующий раз уже заменяются два слова: «кол пак» и «мой» (показать рукой на себя). В каждом последующем кругу играющие произносят на одно слово меньше, а «показывают» на одно больше. В завершающем повторе дети изображают жестами уже всю фразу.

Если такая длинная фраза трудна для воспроизведения, ее можно сократить.

- ***Игра «Слушай команду».***

Звучит спокойная, но не слишком медленная музыка. Дети идут в колонне друг за другом. Внезапно музыка прекращается. Все останавливаются, слушают произнесенную шепотом команду ведущего (например: «Положите правую руку на плечо соседа») и тотчас же ее выполняют. Затем снова звучит музыка, и все продолжают ходьбу. Команды даются только па выполнение спокойных движений. Игра проводится до тех пор, пока группа в состоянии и хорошо слушать, и выполнять задание.

- ***Игра «Король сказал ...»***

Все участники игры вместе с ведущим становятся в круг. Ведущий говорит, что он будет показывать разные движения (физкультурные, танцевальные, шуточные), а играющие должны их повторять только в том случае, если он добавит слова «Король сказал». Тот, кто ошибется, выходит на середину круга и выполняет какое-нибудь задание участников игры, например, улыбнуться, попрыгать на одной ноге и т.д. Вместо слов «Король сказал» можно добавлять и другие, например: «Пожалуйста» или «Командир приказал».

- ***Игра «Запрещенное движение».***

Дети стоят лицом к ведущему. Под музыку с началом каждого такта они повторяют движения, которые показывает ведущий. Затем выбирается движение, которое нельзя выполнять. Тот, кто нарушит этот запрет, выходит из игры. Вместо показа движения можно называть вслух цифры. Участники игры повторяют хором все цифры, кроме одной запрещенной, например цифры 5. Когда дети ее услышат, они должны будут хлопнуть в ладоши (или покружиться на месте).

- ***Игра «Давайте поздороваемся».***

Дети по сигналу ведущего начинают хаотично передвигаться по комнате и здороваться со всеми, кто встречается на их пути (возможно, кто-либо из детей захочет поздороваться именно с тем, кто обычно не обращает на него внимания). Здороваться надо

определенным образом: один хлопок - здороваемся за руку; два - здороваемся плечами; три хлопка - здороваемся спинами.

Разнообразие тактильных ощущений, сопутствующих проведению этой игры, даст гиперактивному ребенку возможность почувствовать свое тело, снять мышечное напряжение. Смена партнеров по игре помогает избавиться от ощущения отчужденности. Для полноты тактильных ощущений желательно ввести запрет на разговоры во время этой игры.

Использование песочной терапии в работе с детьми с ОВЗ

Ребенка с раннего возраста привлекает песок и игры с ним. Игра с песком - естественная и доступная каждому ребенку форма деятельности. Ребенок, тем более с особыми потребностями в развитии, часто словами не может выразить свои переживания, страхи, и тут ему на помощь приходят игры с песком. Проигрывая взволновавшие его ситуации с помощью игрушечных фигурок, создавая картину собственного мира из песка, ребенок освобождается от напряжения. А самое главное — он приобретает бесценный опыт символического разрешения множества жизненных ситуаций, ведь в настоящей сказке все заканчивается хорошо! Песок нередко действует на детей как магнит. Их руки сами, неосознанно, начинают пересыпать и просеивать песок, строить тоннели, горы, выкапывать ямки. А если к этому добавить различные игрушки, тогда у малыша появляется собственный мир, где он выдумывает и фантазирует, и, в то же время, учится работать и добиваться цели.

Создавая свой неповторимый мир на песке с помощью фигурок животных, рыбок и других предметов, ребенок передает свои фантазии и переживания. Игры в песок влияют на эмоциональное состояние ребенка, избавляют его от психологических травм. Дети весь свой гнев могут выразить на песочных постройках, сломать их, закопать. Этим самым снимается возбуждение и агрессивность у ребенка.

Песочная терапия помогает ребенку легче адаптироваться в коллективе, что очень важно для замкнутых, необщительных детей. В процессе игры дети сплачиваются, объединяются в группы для создания общих построек, композиций. Песок обладает свойством пропускать воду. В связи с этим специалисты утверждают, что он поглощает негативную психическую энергию, взаимодействие с ним очищает энергетику ребенка, стабилизирует эмоциональное состояние.

Наши дети - «особые», с ограниченными интеллектуальными и физическими возможностями – с удовольствием играют с песком. Ведь такие игры очень естественны, это то, чем ребенок любит заниматься, то, чего не боится. Именно поэтому мы предприняли попытку проводить игры - занятия с песком в качестве дополнительного методического приема

Дети с удовольствием играют в песок, потому что такие игры насыщены разными эмоциями: восторгом, удивлением, волнением, радостью... Это дает возможность использовать игры с песком для развития, обогащения эмоционального опыта ребенка, для профилактики и коррекции его психических состояний.

- **Игра «Здравствуй песок».**

Ребенок дотрагивается до песка поочередно пальцами одной, потом второй руки, затем всеми пальцами одновременно. Затем легко (с напряжением) сжимает кулачки с песком, затем медленно высыпает его в песочницу. Ребенок дотрагивается до песка всей ладонью — внутренней, затем тыльной стороной; перетирает песок между пальцами, ладонями. В последнем случае можно спрятать в песке маленькую плоскую игрушку: «С тобой захотел поздороваться один из обитателей песка — (например: зайчик)...»

- **Игра «Песочный дождик».**

Песочная Фея: В нашей песочной стране иногда идут дожди, появляются настоящие реки и озера. Хотите посмотреть, как это происходит? Делится песок на 2 части и показываются способы увлажнения песка:

1. «Ручеек течет» - взрослый льет воду на одну часть песка тонкой струйкой из кувшинчика.
2. «Дождик моросит» - другая часть песка увлажняется через разбрызгиватель. Затем ребенок самостоятельно увлажняет песок.

- **Игра «Необыкновенные следы».**

Варианты:

1. «Идут медвежата» - ребенок кулачками и ладошками с силой надавливает на песок.
2. «Прыгают зайчики» - кончиками пальцев ребенок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях.
3. «Ползут змейки» - ребенок расслабленными (или напряженными) пальцами рук делает поверхность песка волнистой. «Бегут жучки - паучки» - ребенок двигает всеми пальцами, имитируя движение насекомых.
4. «Бегут жучки-паучки» — ребенок двигает всеми пальцами, имитируя движение насекомых (можно полностью погружать руки в песок, встречаясь под песком руками друг с другом — «жучки здороваются»).
5. «Крокозябла» — дети оставляют на песке самые разнообразные следы, придумывают название для фантастического животного, которое оставило такие следы (впоследствии это животное можно нарисовать и сделать его жителем песочной страны).

- **Игра «Найди отличие».**

Ребенок рисует на песке любую несложную картинку (котик, домик и др.) и показывает ее взрослому, а сам отворачивается. Взрослый дорисовывает несколько деталей и показывает картинку. Ребенок должен заметить, что изменилось в рисунке. Затем взрослый и ребенок могут поменяться ролями.

Игру можно проводить и с группой детей. В этом случае дети по очереди рисуют какой-либо рисунок и отворачиваются (при этом возможность движения не ограничивается). Взрослый дорисовывает несколько деталей. Дети, взглянув на рисунок, должны сказать, какие изменения произошли.

- **Игра «Разговор с руками».**

Предложите ребенку оживить ладошки — нарисовать им глазки, ротик, раскрасить бусинками, камушками или ракушками пальчики. После этого можно затеять беседу с руками. Спросите: “Кто вы, как вас зовут?”, “Что вы любите делать?”, “Чего не любите?”, “Какие вы?”. Если ребенок не подключается к разговору, проговорите диалог сами.

- **Игра «Ласковые лапки».**

Все предметы (кусочек меха, кисточку, стеклянный флакон, бусы, вату и т.д.) Все это выкладывается на песок. Делают следы на песке (ходят по песку), а потом ребенку предлагается оголить руку по локоть, и по руке будет ходить “зверек” и касаться ласковыми лапками. Надо с закрытыми глазами угадать, какой “зверек” прикасался к руке — отгадать предмет. Прикосновения должны быть поглаживающими, приятными. Вариант игры: “зверек” будет прикасаться к щеке, колену, ладони. Можно поменяться с ребенком местами.

- **Игра «Песочные прятки».**

«Игрушки хотят поиграть с тобой в песочные прятки. Выбери понравившиеся тебе игрушки. Ты закроешь глаза, а они спрячутся в песок, а после того как я скажу: «Открываются глаза, начинается игра», ты должен их найти в песке. Ты можешь раздуть песок, раскапывать пальчиками, использовать палочки, кисточки».

Ребенок опускает руки в песок и находит то, что ему попадет. Ребенок находит и достает из песка цифры. Взрослый предлагает назвать все цифры, которые найдены в песке. Предлагается выложить цифры на песке по порядку, можно поиграть в игру «Чего не стало?». Ребенок закрывает глаза, взрослый убирает одну цифру. Можно поменять цифры местами.

«В песке любят прятаться сказки и сказочные герои. Давай сыграем с ними в песочные прятки. Закрывай глаза и скажи волшебные слова: «Раз, два, три, сказка приходи». Взрослый закапывает в песок картинку из хорошо знакомой ребенку сказки. Для малышей оставляют видимым уголок картинки. «Бери кисточку и начинай искать в песке эту сказку. Чтобы сказку не спугнуть, раскапывай ее медленно, осторожно. Ты очистил от песка часть картинку: как ты думаешь, какая это сказка?»

Ребенок постепенно открывает картинку, на каком-то этапе он в состоянии назвать сказку или сказочного персонажа. Если он не может догадаться и назвать сказку по элементам картинку, можно ввести обучающий этап. Ребенок сам закапывает картинку в песок, а взрослый откапывает.

- **Игра «Угадай, какая цифра тебе попала в руки».**

Ребенку предлагается опустить руки в песок, найти цифру и, не доставая ее из песка, определить, какая цифра ему попала в руки. По такому же принципу можно провести игру «Угадай, какая геометрическая форма тебе попала».

С помощью игр на песке можно изучать грамоту, счет, использовать в изобразительной деятельности при написании картин. Затем можно приступить к постановке сказок на песке: «Колобок», «Теремок», «Курочка Ряба». Взрослый рассказывает сказку и рукой ребенка передвигаем фигурки в разных направлениях. Постепенно ребенок учится соотносить речь с движением персонажей и начинает действовать самостоятельно.

Песочная терапия помогает существенно повысить мотивацию ребенка к занятиям и свою самооценку, контролировать собственные чувства, снизить отрицательную энергетику, развивать восприятие, внимание, мышление, память. А это играет большую роль для подготовки детей с ОВЗ к обучению в школе.

Развитие мелкой моторики у детей с нарушениями речи посредством игры

Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок»

В.А. Сухомлинский

Мелкая моторика - это тонкие и точные движения пальцев. Их развитие является необходимым условием освоения ребенком большинства видов творческой и бытовой деятельности. Кроме того, «на кончиках детских пальчиков находится мышление и речь ребенка». От развития мелкой моторики напрямую зависит работа речевых и мыслительных центров головного мозга. Поэтому при поступлении ребенка в школу обязательно проверяется уровень развития мелкой моторики. Ведь овладеть письмом ребенок сможет только тогда, когда его пальчики хорошо слушаются и могут выполнять тонкие точные движения. Из всего вышесказанного следует, что развитием мелкой моторики ребенка необходимо заниматься с раннего детства. Поможет пальчиковая гимнастика, обыгранная в виде известных игр: «Сорока, сорока...», «Идет коза

рогатая...» и т.п. Кроме того, чтобы занятия проходили весело и интересно, необходимо использовать специальные игровые пособия. Предложите малышу поиграть в сказку с помощью кукол-перчаток. Такие игры развивают и мелкую моторику рук, и фантазию, и речь ребенка. Лепка и рисование пальчиковыми красками - основные занятия, которые подготавливают руку ребенка к письму. Однако слишком активных малышей бывает сложно усадить за стол с кисточкой и красками. Тогда заинтересуйте его чем-то необычным. Например, конструированием из гибкой пушистой проволоки или предложите сделать необычную аппликацию с применением разных круп. Различные варианты шнуровки, разноцветная мозаика интересуют даже самого непоседливого ребенка. Такое занятие не только разовьет мелкую моторику, но и познакомит малыша с новыми необычными материалами для творчества: рисование пальчиковыми красками, шнуровки, мозаика.

Если ваш малыш любит конструировать и строить, предложите ему создать пирамидку, не простую, а из деталей разной формы и размеров. Здесь необходимо подумать и расположить элементы так, чтобы пирамидка не упала. Нравятся детям и занятия с конструкторами. Блочные, магнитные, проволоочные и т.п.- они дарят неограниченные возможности воплощения детских идей. Отличное упражнение для развития глазомера, мелкой моторики рук и мышления! Достижению этой же цели будут способствовать занятия, связанные с наклеиванием мелких деталей и созданием коллажей из геометрических фигур или элементов сюжетной картинки. В этом Вам помогут книжки с наклейками. Настоящим Шерлоком Холмсом почувствует себя малыш во время игры с пособиями-лабиринтами, в которых мелкие бусинки или другие детали, необходимо провести по хитро изогнутой проволоке.

К играм, направленным на развитие мелкой моторики рук, можно отнести следующие игры:

- лепка из пластилина или глины (на развитие мелкой моторики рук очень полезно влияет лепка из пластилина и глины; зимой это может быть лепка из снега, а летом – из песка);
- раскрашивание или рисование картинок;
- изготовление поделок из природного материала: в качестве природного материала могут использоваться солома, желуди, листья, шишки и прочее;
- изготовление поделок из бумаги: из бумаги можно самостоятельно вырезать ножницами геометрические фигуры, выполнять аппликации, составлять узоры;
- завязывание и развязывание узелков на веревке, шнурков, лент;
- всасывание пипеткой воды;
- раскручивание и закручивание крышек;
- переборка круп;
- нанизывание пуговиц и бус.

Сейчас в продаже есть множество игр, целенаправленно развивающих соответствующие навыки. Но нет ничего проще, чем использовать подручные средства, которые есть в любом доме. Итак, несколько упражнений для развития мелкой моторики:

- **Игра "Резиночка".**

Для этого упражнения можно использовать резинку для волос диаметром 4-5 сантиметров. Пальцы вставляются в резинку. Задача состоит в том, чтобы движениями всех пальцев передвинуть резинку на 360° сначала в одну, а затем в другую сторону. Выполняется сначала одной, потом другой рукой.

- **Игра "Каляки - маляки".**

Берем поднос и рассыпаем по нему мелкую крупу (например, манку). Лучшей доски для рисования не придумаешь. Сначала взрослый рисует на "доске" линии, а малыш

повторяет. Пусть это будут очень простые фигуры: квадраты, круги, зигзаги, снеговик, домик, солнышко.

- **Упражнение "Солнышко улыбается" (упражнение от М. Монтессори).**

Вырезаем из плотной бумаги круг и рисуем на нем улыбающееся солнышко. Покупаем большое количество цветных скрепок и прикрепляем их по периметру. Можно поиграть с цветами: например, нанизывать сначала желтую скрепку, потом зеленую, потом красную. Или 3 желтых, 3 зеленых, и так далее. Здесь в упражнение добавляется счет. Объясните ребенку, почему солнышко улыбается: оно довольное, потому что с ним играют.

- **Упражнение "Мозаика".**

Соберите пуговицы разных цветов и размеров. Их можно, во-первых, сортировать по диаметру, цвету и фактуре (гладкие - шершавые). Во-вторых, из них можно составлять картины, выкладывать на листе бумаги разные фигуры. Получается пуговичная мозаика.

- **Игровое упражнение «Рыбаки и рыбки».**

Для этого упражнения необходимы различные пуговицы. Представив, что дети отправляются на рыбалку на необычное Пуговичное озеро, им предлагается вообразить себя рыбаками, а пуговицы — разными разноцветными рыбками. Рыбакам нужно «выловить рыбок», которые им понравились, и рассказать о них (какие они — большие или маленькие, круглые или квадратные, гладкие или шероховатые). Затем всем детям свой «улов» нужно положить в ведро и, закрыв глаза, на ощупь найти свои «рыбки».

- **Игровое упражнение «Поможем повару».**

Детям предлагается помочь повару отсортировать горох от фасоли, находящиеся в одной емкости. Для этого им даются пустые лотки. Напоминаем, что работать нужно обеими руками. В ходе выполнения задания можно задавать вопросы, например: какие блюда можно приготовить из этих круп?

- **Игровое упражнение «Художники».**

На листе бумаги формата А4 изображен предмет, например яблоко. Нужно сначала на этой картинке с помощью шнура обвести контур яблока, затем на поверхности шероховатого или ворсистого материала (ковра, бархатной бумаги) по образцу также выложить контур изображенного предмета. Напомнить детям, что выполнять задание нужно обеими руками. Затем дети отгадывают друг у друга полученные изображения. Также можно использовать для выкладывания контура изображений мелкие предметы — семена, плоды, пуговицы. Образцом может быть сам предмет, а не картинка.

- **Игровое упражнение «Ножницы потерялись».**

Для выполнения этого задания необходимо изобразить на листе бумаги какой-нибудь предмет. Детям дается задание — аккуратно без ножниц, с помощью рук, отрывая кусочки бумаги, «вырезать» по контуру этот силуэт. Другой вариант задания можно выполнять с опорой на контур и без него. Из листа бумаги, на котором нет изображения предмета, ребенку нужно придумать его и с помощью рук отрывать кусочки бумаги, чтобы получился задуманный силуэт. Дети отгадывают друг у друга полученные изображения.

- **Игровое упражнение «Настроение в тесте».**

Способствует развитию мелкой моторики, а также творческого воображения. Из муки, соли и воды замешивается соленое тесто, из которого детям предлагается слепить любую фигурку, по настроению, что нравится. Например, животное или цветочек. Выполнять задание можно в крышках от коробок.

- **Игра «Прячем ручки».**

Насыпьте гречневую крупу в глубокую миску, опустите в нее руки и пошевелите пальцами, ощутите ее структуру. Выражая удовольствие улыбкой и словами, предложите ребенку присоединиться: "Где мои ручки? Спрятались. Давай и твои ручки спрячем. Пошевели пальчиками - так приятно! А теперь потри ладошки друг о друга - немножко колется, да?"

Прячьте мелкие игрушки, зарывая их в крупу, а затем ищите. На следующих занятиях можно использовать другие крупы.

- **Игра «Пересыпаем крупу».**

Пересыпайте крупу совочком, ложкой, стаканчиком из одной емкости в другую. Пересыпайте крупу в руках, обращая внимание ребенка на извлекаемый при этом звук.

- **Игра «Пластилиновые картинки».**

При создании пластилиновых картинок используются методы надавливания и размазывания. Таким простым способом можно быстро делать самые разнообразные "картины" из пластилина: размажьте по картону зеленый пластилин - это "травка", отщипните от бруска красного пластилина небольшие кусочки и прилепите их - получилась "полянка с ягодками". Таким же способом в синем пруду поплывут "золотые рыбки", а на голубом картоне появится желтое пластилиновое "солнышко" с лучиками. Размажьте на темном фоне разноцветные кусочки пластилина - получился "салют". А если к картонному кругу придавить разноцветные пластилиновые лепешечки, то получатся "конфетки на тарелочке".

- **Игра «Приготовление еды».**

Скатаем маленькие шарики из пластилина красного цвета - получились "ягодки", а разноцветные шарики станут "конфетками" или "витаминками". Если в разноцветные пластилиновые шарики воткнуть палочки (можно использовать "ушные палочки", предварительно удалив вату) - получаются фруктовые леденцы "чупа-чупс". Раскатаем кусочек красного пластилина - получаем "колбасу", а если тонко-тонко раскатать белый пластилин - выкладываем на тарелку "спагетти". Разрежем кусок светло-коричневого пластилина на кусочки - это "хлеб". Итак, "угощение" готово, приглашаем кукол на "Обед". Можно из кусочков пластилина разных цветов вылепить праздничный пирог, вставить свечку и организовать "День рождения".

- **Игра «Огород».**

На куске плотного картона выложите пластилиновые грядки. Теперь "сажайте овощи": для этого можно использовать крупы - так, горох станет "репкой", а красная фасоль - "картошкой", разноцветная мозаика превратится в "красные помидорчики" и "зеленые огурчики". Некоторые овощи (например, "морковку") можно попытаться вылепить из пластилина. Если ребенку понравится эта игра, можно вспомнить о других овощах. Аналогично в лесу вырастут "ягоды и грибы", а на полянке - "цветочки" из мозаики.

- **Игра «Снежки».**

Из небольших кусков ваты "лепите снежки" (формируете руками комки), и со словами: "Давай играть в снежки" бросаете друг в друга.

Пальчиковые игры для детей с нарушениями в развитии

Формирование мышления и речи ребенка начинается тогда, когда движения пальцев рук достигают достаточной точности. Другими словами, формирование данных процессов совершается под влиянием импульсов, идущих от рук. Это важно как при своевременном психическом развитии, так и в тех случаях, когда это развитие нарушено. Кроме того, доказано, что и мысль, и глаз ребенка двигаются с той же скоростью, что и рука. Следовательно, систематические упражнения по тренировке движений пальцев являются мощным средством повышения работоспособности головного мозга. Такими упражнениями являются пальчиковые игры. Они очень эмоциональны и увлекательны. Эти игры способствуют развитию мышления, внимания, памяти и речи ребенка. Они как бы отражают реальность окружающего мира – предметы, животных, людей, их деятельность, явления природы. В ходе пальчиковых игр дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности, стимулируются мыслительные процессы.

Развивая мелкую моторику, нужно не забывать о том, что у ребенка две руки. Старайтесь все упражнения дублировать: выполнять и правой, и левой. Развивая правую руку, мы стимулируем развитие левого полушария мозга. И наоборот, развивая левую руку, мы стимулируем развитие правого полушария.

- **«Мухомор».**

Красный-красный мухомор, *(соединяем кончики пальцев – изображаем шляпку гриба)*

Белых крапинок узор. *(Одна рука – «шляпка гриба», указательным пальцем другой руки показывают «крапинки»)*

Ты красивый, но не рвем! *(Погрозили пальчиком)*

И в корзинку не берем! *(Прямая ладонь от себя – отодвигающий жест).*

- **«Овощи».**

Я — зелёная капуста, *(Руки перед собой образуют круг)*

Без меня в кастрюле пусто. *(Наклонили голову — «заглядываем в кастрюлю»)*

Листья снимете с меня,

И останусь только я! *(Разводим руки в стороны).*

- **«Лимон».**

Жёлтый-жёлтый наш лимон, *(Одноимённые пальцы соединяются подушечками — показываем лимон)*

Кислым соком брызжет он. *(Пальцы резко разводим в стороны)*

В чай его положим *(Соединяем большой, указательный и средний пальцы одной руки и «опускаем лимон в чай»)*

Вместе с жёлтой кожей. *(Пальцы в том же положении, делаем вращательные движения — «помешиваем чай»).*

- **«Осень».**

Вышла осень погулять, *(«Идём» указательным и средним пальцами одной руки)*

Стала листья собирать. *(Одной рукой «подбираем» листья и «кладём» в другую.)*

- **«Игрушки».**

Мой весёлый круглый мяч, *(Одной рукой бьём по воображаемому мячу)*

Щёки круглые не прячь! *(Смена рук)*

Я тебя поймаю, *(Двумя руками, соединив одноимённые пальцы, показываем мяч.)*

В ручках покатаю! *(Покатали воображаемый мяч между ладоней).*

- **«Одежда».**

Я надену сапоги, курточку и шапку. *(Показываем на ноги, туловище, голову)*

И на руку каждую *(Одна рука выпрямленными пальцами вверх, другая — проводит по мизинцу и ребру ладони, показывая направление надевания перчаток)*

Натяну перчатку. *(Смена рук).*

- **«Птицы».**

Дятел дерево долбит:

Тук-тук-тук. *(Одна ладонь прямая — это «дерево», другая — «дятел» — кулачком стучите её)*

Целый день в лесу стоит:

Стук-стук-стук. *(Смена рук).*

- **«Дикие животные».**

Заяц и ёжик навстречу друг другу

Шли по дорожке по полю, по лугу. *(Указательные и средние пальцы обеих рук «идут» навстречу друг другу)*

Встретились — и испугались они. *(Стукнуть кулачками)*

Быстро бежали — поди догони! *(Снова пальцы «идут», но теперь в разные стороны).*

- **«Домашние животные».**

Вот, убрав царапки,

Кошка моет лапки. *(«Моем руки»)*

Мордочку и ушки *(Круговые движения ладонью по лицу)*

На своей макушке. (*Чуть согнутые ладошки движутся за ушами — показываем, как кошка моет ушки*).

- **«Домашние птицы».**

Зёрна курочка клюёт, (*Обе ладошки вместе отклоняем от себя*)

И цыплятки тут как тут. (*Щепотки «клюют» по очереди*)

В воду уточка нырнёт, (*Ладошки вместе «ныряют» вперёд*)

А цыплятки не нырнут! (*Погрозили пальчиком*).

- **«Возвращение птиц».**

Только мухи оживут — (*Машем пальцами обеих рук*)

Птицы их клюют, клюют. (*«Клюём» щепотками рук*).

- **«Зима».**

Снег ложится на дома, (*Руки разводим в стороны, ладонями вниз*)

Улицы и крыши. (*Руки «домиком»*)

Тихо к нам идёт зима, (*Палец к губам*)

Мы её не слышим... (*Рука за ухом*.)

- **«Новый год».**

- Здравствуй, Дедушка Мороз! (*Ладонь поглаживает подбородок — «бороду» Деда Мороза*)

Что в подарок нам принёс? (*Руки вперёд ладонями вверх*)

- Громкие хлопушки, (*Хлопнуть в ладоши*)

Сладости, игрушки. (*Вертим кистями*).

- **«Части тела».**

(*Слушаем стихотворение и указываем на соответствующие части тела*).

У меня есть голова,

Грудь, живот, а там — спина,

Ножки — чтобы поскакать,

Ручки — чтобы поиграть.

- **«Транспорт».**

По шоссе идут машины, (*Крутим воображаемый руль*)

По асфальту едут шины. (*Локти прижаты к туловищу, ладони двигаются параллельно друг другу*)

По дороге не беги, (*Погрозили пальцем*)

Я скажу тебе: «Би-би». (*Рука сжата в кулак, большой палец выпрямлен — «сигналим»*).

- **«Мебель».**

На кровати мы спали, (*Руки под щёку*)

Вещи в шкаф уже убрали. (*Свободно двигаем руками - «убираем вещи»*)

Мы на стуле посидели (*Ладонью одной руки накрываем кулак другой*)

И за столиком поели. (*Вращательные движения рукой с воображаемой ложкой*).

- **«Посуда».**

Из тарелок, как один, (*Ладони вместе перед собой «тарелка»*)

Суп мы ложками едим. (*Вращательные движения рукой с воображаемой ложкой*)

Вилкой кушаем котлеты, (*Указательный и средний пальцы выпрямлены, большой палец придерживает безмянный и мизинец — «держим вилку»*).

Ножик режет нам омлеты. (*«Режем» прямой ладонью взад-вперёд*)

Чем мы едим? (*Ложкой, вилкой*).

Развитие и обогащение словаря ребенка с интеллектуальной недостаточностью в игре

Одна из основных особенностей детей с интеллектуальной недостаточностью – бедность активного и пассивного словаря. Дети имеют ограниченный словарный запас даже на бытовом уровне, они используют простые предложения, допускают грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, испытывают трудности в использовании предлогов, у них не сформирована связная речь. Поэтому обогащение словаря ребенка, развитие у него грамматически правильной фразовой речи – важное направление совместной работы педагогов и родителей.

Как в домашних условиях проводить занятия с ребенком по развитию речи?

Для этого ничего специально не нужно организовывать. Поводом и предметом для речевого развития детей может стать любой предмет, явление природы, привычные домашние дела, поступки. Неисчерпаемый материал могут предоставить детские книжки и картинки в них, игрушки и мультфильмы. Не упускайте малейшего повода что-то обсудить с вашим ребенком. Именно обсудить. Одностороннее «говорение», без диалога – малополезно. Неважно, кто при этом молчит: ребенок или взрослый. В первом случае не развивается активная речь, во втором – пассивная.

Итак, вы посмотрели перед собой и увидели, например, ... грушу. Считайте, что у вас в руках готовый методический материал для развития речи ребенка. Для начала устройте **соревнование «Подбери словечко»** (груша какая? – сладкая, сочная, большая, спелая, желтая, тяжелая, вымытая, и т.д.). Тот, кто придумал следующее слово – откусывает кусочек груши. А пока оно еще цело, его можно срисовать и заштриховать цветным карандашом. А когда перед глазами несколько груш, самое время их рассмотреть и сравнить между собой. **Игра с союзом «а»:** «Сравни две груши: первая желтая, а вторая зеленая, первая сладкая, а вторая с кислинкой и т.д.»

Аналогичным образом любой предмет, ситуация, впечатление могут послужить материалом и поводом для развития детской речи. Использовать нужно любые ситуации, подходящие для речевых занятий. На прогулке вы можете прививать ребенку знания и закреплять у него речевые навыки по темам «Одежда», «Обувь», «Осень», «Зима», «Весна», «Лето», «Город», «Транспорт», «Птицы» и другие. Полезно проводить разнообразные наблюдения за погодой, сезонными изменениями в природе, растениями, птицами, животными, людьми, транспортом. Новые, незнакомые ребенку слова следует объяснить, повторить несколько раз. Полезно вслушиваться в звуки улицы: шелест листьев, шум шагов, гудение машин, голоса птиц, звуки ветра, дождя, снега, града и т.д. Ребенку будут интересны игры: **«О чем рассказала улица?»**, **«Помолчи и расскажи, что услышал»**, **«Внимательные ушки»**, **«Кто позвал?»** и другие. Обогащать и активизировать словарь, развить фразовую речь и навыки речевой коммуникации помогут **сюжетно-ролевые игры:** **«Автобус»**, **«Магазин»**, **«Строительство»** и т.д. Ваша задача - помочь детям организовать такую игру, подсказать сюжет, показать игровые действия. Не ограничивайтесь примитивным бытовым словарем, предлагайте ребенку все новые и новые слова. Старайтесь, чтобы он запоминал и повторял их за вами.

Привлекая ребенка к помощи на кухне, у Вас появляется возможность развивать словарь, грамматику, фразовую речь по следующим темам: «Семья», «Овощи», «Фрукты», «Посуда», «Продукты питания», «Бытовая техника» и др. Рассказывайте, как называются продукты, какое блюдо вы готовите, какие действия при этом совершаете. Называйте свойства (цвет, форму, размер, вкус) продуктов (горячий, остывший, сладкий, острый, свежий, черствый и т.д.). Задавайте соответствующие вопросы (Попробуй, какой получился салат?», «Что мы еще забыли положить в суп?» и др.). Обязательно называйте свои действия: нарезаю, перемешиваю, солю, обжариваю, чищу, тру, пробую и т.д., показывайте, что и как вы делаете. Подводите его к тому, чтобы он повторял за вами слова. Поручите ему посильную помощь на кухне. В деятельности речевой материал усваивается быстрее и естественнее. Если ребенок еще мал и неловок, пусть занимается рядом с вами своей игрушечной посудой и продуктами,

копирует ваши слова и действия и обязательно рассказывает вам, что он делает. Поощряйте любую речевую деятельность ребенка.

Практически на любом наглядном материале окружающем нас могут быть проведены такие **речевые игры как «Четвертый лишний», «Чего не стало?», «Что поменялось местами?», «Что изменилось?», «Подбери пару», «Кому что подходит?», «Назови ласково», «Угадай, о чем я говорю», «Скажи наоборот»** и т.д.

Таким образом, посредством игровой деятельности обогащается словарный запас детей, развивается фразовая речь и навыки коммуникации.

Обучение практическим умениям родителей

• Игра «Шаги».

Цель: Обучение родителей приемам расширения словарного запаса детей.

Ход: Игроки становятся рядом, договариваются о том, где будет финиш (на расстоянии 8-10 шагов). Оговаривается тема шагов. Например, «Все круглое». Каждый игрок может сделать шаг, назвав какой-нибудь предмет круглой формы (мяч, арбуз, колобок, колесо, руль, юла, ёжик). Даем минуту на размышление и «Старт!»

Другие темы:

- «Все горячее» (плита, огонь, чайник, солнце, батарея, горячая вода, кастрюля, чай).
- «Все мокрое» (зонт, руки, ноги, плащ, волосы, белье, пол, дорога, трава).
- «Все тяжелое» (гиря, кирпич, камень, сумка, ведро с водой, доска, колесо, медведь).
- «Ласковые слова» (киска, рыбка, куколка, машинка, ягодка, ручка, зимушка, цветочек).
- «Вежливые сова» (пожалуйста, спасибо, благодарю, простите, извините, подскажите, будьте любезны, доброе утро, добрый день, добрый вечер, спокойной ночи).

• Игра «Волшебный мешочек».

Цель: Обучение родителей приемам активизации словаря.

Ход: Достать из мешочка предмет, и описать его как можно подробнее. Например: лимон - это фрукт желтого цвета, овальной формы, сочный и кислый на вкус. Предметы в мешочке разные на ваше усмотрение.

• Игра с карточками «Ассоциации».

Цель: Познакомить родителей со способами активизации словаря.

Ход: Участникам игры предлагаются карточки с изображением какого-либо предмета. Игроки должны придумать как больше ассоциаций к изображаемому предмету. Выполненное задание разбирается в форме диалога.

- Машина (большая, зеленая, руль, стекло, дверцы, багажник, капот, фары, колеса, сиденье, дворники, сигналит, едет, стоит, заводится, останавливается, глохнет, возит, работает, моют, протирают, ремонтируют, ставят...).
- Куртка (замок, карманы, капюшон, рукава, манжеты, коричневая, осенняя, теплая, мягкая, красивая, стирают, чистят, сушат, гладят, носят, одевают, снимают, вешают...).
- Лук (овощ, полезный, зеленый, желтый, перьевой, репчатый, горький, полезный, растет на грядке, сушат, чистят, режут, варят, жарят, едят...).
- Сапоги (замок, нос, пятка, подошва, мех, кожа, коричневые, теплые, зимние, красивые, мягкие, чистят, сушат, моют, ходят, обувают, снимают, ставят...).
- Кастрюля (большая, зеленая, железная, крышка, ручки, дно, стенки, варят, кипятят, греют, готовят, ставят, разогревают, моют, чистят, сушат...).

• Игра «Кубик» (для детей старшего дошкольного возраста).

Цель: развитие фонематического восприятия, лексико-грамматических категорий, расширение связной речи, словарного запаса.

Ход:

1.Первый вариант: «Составить предложение».

Ребенок должен подбросить кубик вверх, а затем из скольких точек выпало на кубике составить предложение из столько же слов.

2. Второй вариант: «Подскажи слово».

Ребенок должен подбросить кубик вверх, а затем из количества точек на кубике составить слово из столько же слогов.

3. Третий вариант: «Назови звуки».

Ребенок подбрасывает кубик вверх, а затем называет из количества точек на кубике слово с одинаковым количеством звуков.

- **Игра «Наряди елку» (для детей в возрасте 5-7 лет).**

Цель: Дифференциации и автоматизации звуков «Л», «Л*», «Р», «Р*».

Ход:

1. Первый вариант: Ребенок наряжает елку только теми карточками, в названии которых слышатся звуки «Р», «Р*». (тоже со звуками «Л», «Л*»).

2. Второй вариант: Ребенок украшает елку только теми карточками, в названии которых слышатся только твердые звуки Р и Л (аналогично с мягкими звуками Р*, Л*).

- **Дидактическая игра «Кто как кричит?»**

Цели: знакомить ребенка с домашними животными и их детёнышами, с тем, как они кричат; развивать воображение, тактильное ощущение, моторику, двигательную активность; вырабатывать силу голоса и эмоциональную выразительность.

Ход игры:

1-й вариант:

Ребенку показывается изображение домашнего животного, он изображает, как это животное кричит и двигается.

2-й вариант:

Ребенку предлагается загадка о домашнем животном, он отгадку не проговаривает, а изображает движением и голосом.

3-й вариант:

За ширмой находятся игрушки, изображающие домашних животных; ребёнок не называет животное, описывает его характерные особенности (внешность, чем питается, чем полезно, как кричит). Взрослый угадывает. Далее игра проводится наоборот: взрослый рассказывает о животном, ребенок угадывает.

4-й вариант:

Изобразить голосом, мимикой, жестами, движением настроение животного в определённой ситуации: котёнку наступили на хвост; щенок просит кушать, козлёнок потерялся и т. д.

- **Дидактическая игра «Дорисуй недостающие детали»**

Цель: развивать зрительное восприятие, память, графомоторные навыки.

Ход игры:

Ребенку предлагается изображения животных (птиц), в которых не хватает какой-либо детали: у лошади - гривы, у барана - рогов, у козы - копыт, у свињи- пяточка, у барана-рогов, у кошки - усов, у собаки- хвоста и т.д. Ребёнок должен дорисовать недостающие детали и объяснить, почему он это сделал.

- **Игры по системе Карла Орфа**

Цель: вырабатывать силу голоса и эмоциональную выразительность.

Ход игры:

Взрослый произносит любую фразу, например: «Здравствуй, мой хороший!» Ребенку предлагается:

- Повторить фразу с разной интонацией (грустно – весело, тихо – громко).

- Повторить фразу, подражая животным (как волк, как котенок).
- Выделить по очереди интонационным ударением слова определённой фразы.
- Произнести фразу в разном ритме (быстро – медленно)
- Прохлопать фразу.
- Пропеть фразу.
- Произнести фразу с усиливающейся или ослабевающей громкостью.
- Изобразить (обыграть) фразу.

Игротерапия с детьми - аутистами

Взаимодействие с аутичным ребенком необходимо строить в зависимости от диагноза и реальных возможностей самого ребенка. Коррекционная работа должна вестись в нескольких направлениях одновременно, среди которых одним из приоритетных является игровая деятельность (умение и желание ребенка играть).

В норме существуют следующие формы игрового поведения аутистического ребенка:

- *манипулятивная игра* (ребенок катает, крутит, подкидывает игрушку, не обращая внимания на ее «функции»);
- *упорядочивание* (раскладывание предметов в определенном порядке — друг на друга, в ряд, один в другой и т.д.);
- *функциональная игра* (использование предметов и игрушек в соответствии с их функцией (например, причесывание кукол игрушечной расческой));
- *символическая игра* (ребенок использует объект, замещая им другой объект (например, ребенок скачет на палочке, как на лошади)); ребенок наделяет объект свойствами, которыми тот не обладает («У этой куклы грязное лицо»), ребенок относится к отсутствующему объекту так, будто бы он присутствует («Если чашка пустая - играет, будто она наполнена водой»).

Игра детей с РАС (расстройствами аутистического спектра), как правило, нефункциональна, несоциализирована, лишена сюжета и символических черт, монотонна, и состоит из многократно повторяющихся манипуляций с игрушками (которые используются не по назначению) или с неигровыми неструктурированными материалами (палочки, вода, песок, кусочки ткани, обрывки бумаги). Такую игру называют **стереотипной игрой**.

Часто стереотипные игры ребенка остаются загадкой для окружающих, в них есть повторяющиеся действия, манипуляции с предметами, но отсутствует видимый сюжет. Например, ребенок бродит по кругу, напевая невнятную песенку и время от времени вскидывает вверх руки. Или часами лепит из пластилина странные абстрактные фигуры, неизменные на протяжении месяцев. Это создает затруднения для участия в такой игре взрослого, приходится пробовать разные варианты организации участия в игре буквально «наощупь». При этом ребенок может реагировать на такие попытки остро негативно, как бы показывая, что не нуждается в партнере, который своим участием только мешает.

Стереотипная игра ставит ребенка в особый ряд, сразу же выделяет его среди других детей. Его странные действия вызывают любопытство окружающих, что часто ранит близких ребенка. Тем не менее, именно стереотипная игра становится основой построения взаимодействия с ребенком-аутистом, ибо другого пути просто нет.

На начальном этапе коррекционной работы с аутичным ребенком взрослого не должно быть «слишком много». Педагог (родитель) поначалу лишь наблюдает, затем осторожно подключается к играм ребенка, делая это тактично и ненавязчиво. Для начала просто присядьте на некотором расстоянии от ребенка и наблюдайте за его игрой. Если он не отвернется от вас – уже хорошо. Но чаще у ребенка уже есть опыт общения с взрослым, основанный на прямом давлении, поэтому, скорее всего он отойдет от вас подальше и расположится для игры в другом месте, или прямо заявит: «Не хочу!». В любом случае оставайтесь неподалеку и продолжайте наблюдать.

Не торопите взаимодействие. Используя результаты наблюдений, постарайтесь вникнуть в структуру стереотипной игры ребенка: выделите цикл повторяющихся действий; прислушайтесь к бормотанию ребенка во время игры. Ваши выводы помогут в дальнейшем, подскажут, каким образом можно принять участие в его игре.

Когда ребенок привыкнет к вашему присутствию, можно попробовать организовать взаимодействие с ним внутри стереотипной игры. Не надо много говорить, совершать активные действия. Начните с того, что в нужный момент (вы ведь уже запомнили порядок действий ребенка) подайте ему нужную деталь, чем обратите его внимание на ваше присутствие. Негромко повторите за ребенком его слова. Следующий раз используйте любимую игрушку ребенка, действуя также тактично и постепенно.

Ваша цель – дать ребенку понять, что вы не мешаете ему играть (как обычно бывает), от вас даже может быть польза. Потребуется много времени, усилий и терпения. Будьте терпеливы и дождитесь момента, когда ребенок первый проявит инициативу. Это может произойти по-разному: вот ребенок впервые забрался к вам на колени или вдруг во время занятия в первый раз надолго остановил взгляд на вашем лице, а затем протянул руку и стал ощупывать ваш нос, щеки, лоб (надо обязательно предоставить ему эту возможность). Но если действовать верно и настойчиво, обязательно наступит момент, когда ребенок доверится вам, вы станете для него тем человеком, от которого он будет ждать понимания и помощи. И однажды примет ваше предложение поиграть немножко по-другому.

Начинайте предлагать ребенку сенсорные игры. Может случиться, что какая-нибудь из этих игр на время станет любимой игрой ребенка – он будет повторять ее много раз и испытывать в ее ходе приятные эмоции.

Играя с ребенком в такие игры, научите его радоваться и радуйтесь вместе с ним. Внутренний мир ребенка с синдромом аутизма часто окрашен мрачными тонами страха и дискомфорта или одиночества, отстраненности от людей. И если вам удастся наполнить его мир светлыми красками уверенности и радости, это может стать движущей силой, побуждающей ребенка на более активное исследование окружающего мира. Если это произойдет, то следующим этапом работы с аутичным ребенком станет обучение различным формам взаимодействия, расширение его представлений о мире, постепенный отход от узких стереотипов поведения, организация проживания самых разнообразных ситуаций и вариантов одной и той же ситуации.

Игровые методики, которые используют в работе с аутичным ребенком

1. Занятия с карточками.

Для занятий понадобятся карточки, для начала не больше 5. На них могут быть изображены предметы или люди, выполняющие определенные действия. Эти карточки можно использовать и для объяснения порядка действий. Например, подготовка ко сну разбивается на несколько действий, и на каждое действие заготавливается карточка. Сначала четко произносится: "Пора спать" и далее демонстрируются карточки. Карточки могут быть следующие: "снять одежду", "надеть пижаму", "почистить зубы", "умыться", "сходить в туалет", "пойти спать" и последней - картинка спящего ребенка. Показ картинок должен сопровождаться объяснением, но не многословным. Только четкое название действий и ничего больше. Через несколько месяцев, может быть даже через год, достаточно будет сказать "пора спать" и ребенок будет знать, что ему нужно делать. Но это произойдет только в результате регулярных занятий. Такие карточки должны быть на все действия "гулять", "кушать", "читать", "рисовать".

2. Игры с песком.

Ребенок с аутизмом обычно боится воды. Необходимо предлагать ему игры с водой, но начинать занятия нужно постепенно, например, с мокрого песка, насыпанного в ведро.

Постепенно, песок должен становиться все более мокрым. На нем можно чертить линии, делать из него различные фигуры.

3. Игровое упражнение «Найди, что спрятано».

Очень важно развивать тактильное восприятие. Для этого можно взять небольшую коробку, заполнить ее любой крупой или песком и внутрь спрятать камушки или крупные пуговицы, для начала 2-3, не больше. Ребенок должен их найти и достать, постепенно количество камешков можно увеличивать до 10-15. Еще одно похожее задание: в миску налейте воду, на дно положите монетки, ребенок должен стараться их достать.

4. Игровое упражнение «Переливай-ка».

Необходимо взять 2 чашки, наполнить одну из них водой и попросить ребенка переливать воду из одной чашки в другую. По мере развития этого навыка, размер чашки должен уменьшаться.

5. Игровое упражнение «Скатаем шарики».

Лепка - одна из важнейших коррекционных методик: одновременно будет развиваться и моторика, и сенсорная чувствительность. Для лепки можно использовать массу для моделирования или обычный пластилин. Ребенок раскатывает пластилин, делает из него шарики и просто разминает его.

6. Игровое упражнение «Нанизывание бус».

Начать лучше с крупных кругов, вырезных из картона. По мере развития навыка можно переходить к более мелким деталям, вплоть до бусинок.

7. Игровое упражнение «Собираем пазлы».

Можно купить готовые пазлы с очень крупными частями, а можно сделать их, нарисовав крупную картинку и разрезав ее на несколько частей, для начала на 3-4. Со временем, количество частей пазла необходимо увеличивать.

8. Игровое упражнение «Перевертыши».

Разложите в ряд одинаковые предметы, и пусть ребенок перевернет их.

9. Игровая методика «Покрывала».

Многие дети – аутисты любят накрываться покрывалом или прятаться за шторами. Сядьте вдвоем с ребенком под покрывало (если он это любит), и предложите ему сложить кубики или картинки из пазлов, нанизать колечки на палочку и т.п. Какое влияние оказывает покрывало? Оно помогает создать отдельное пространство, свободное от других отвлекающих факторов, что и помогает ребенку удерживать внимание. Под покрывалом ребенок легче привлекается к тем заданиям, к которым обычно его не удастся привлечь в домашней обстановке.

10. Игра «Покажи нос».

Проводится с целью помочь детям – аутистам ощутить и осознать свое тело.

Взрослый, называя части своего тела, показывает их на себе, кладет на них руку. Ребенок повторяет за ним движения, показывая на себе названные части тела. Затем взрослый может попробовать запутать ребенка: называть одну часть тела, а показывать другую. Ребенок должен заметить это и не повторить неверные движения.

Раз, два, три, четыре, пять,

Начинаем мы играть.

Ты смотри, не зевай,

И за мной все повторяй,

Что тебе сейчас скажу

И при этом покажу.

11. Игра «Солнечный зайчик».

Проводится с целью развития внимания и умения ориентироваться в пространстве.

Взрослый включает фонарик и светит им на стенку. «К нам в гости пришел Солнечный зайчик. Найди, где он находится. А теперь зайчик будет двигаться. Запомни, как он двигался, и нарисуй его путь». Ребенок следит взглядом за движением светового пятна, а

затем зарисовывает траекторию пути зайчика на бумаге. Вместо фонарика можно использовать лазерную указку, а в солнечный день зеркальце.

12.Игра «Чудесный мешочек».

На левую руку ребенку надевают чудесный мешочек, в котором находятся изготовленные из плотного цветного картона (из пластика, из дерева) геометрические фигурки. На ощупь ребенок левой рукой выбирает по заданию взрослого определенную геометрическую фигуру, а правой рисует на бумаге его контуры. Затем из мешочка вынимается выбранная фигурка; она сравнивается с нарисованной, раскрашивается тем же цветом, что и оригинал. Желательно, чтобы ребенок во время работы произносил вслух название фигуры, ее цвет и те действия, которые он производит.

Примечание: Игру лучше проводить в такой последовательности: сначала в мешочке должны находиться предметы только одной формы (например, только треугольники), затем двух форм, трех форм, четырех форм и т. д.

Всякий раз (кроме первого варианта) ребенку дается такая установка: «Выбери такой предмет, как я тебе покажу». Или более сложный вариант: «Нарисуй предмет, который ты держишь в левой руке в мешочке». В этом случае образец отсутствует, ребенок действует только по словесной инструкции.

13.Игра «Катаемся на поезде».

Взрослый предлагает ребенку поиграть в поезд и стелит одеяло на полу. Предлагает ребенку взять игрушечный билет на поезд и сесть на одеяло. Говорит: «Ваш билет, пожалуйста!», протягивает руку. Ребенок должен передать билет взрослому. Далее взрослый «катает» ребенка на одеяле по комнате, издавая звуки поезда.

Игровая психокоррекция поведенческих расстройств

Как правило, дети с ограниченными возможностями здоровья имеют нарушения эмоционально – личностной сферы. Их отличает высокая тревожность, страх, частая агрессивность, преобладание негативных переживаний, эмоциональная зажатость. Преодолеть проявление негативных эмоциональных состояний у детей поможет игровая психокоррекция. Существуют разные виды игровой психологической коррекции: игры с песком, игры с водой, игры с мыльными пузырями, игры с тенями, игры со звуком, игры с красками и т.д. Дети с удовольствием играют в такие игры, потому что они насыщены разными эмоциями: восторгом, удивлением, волнением, радостью... Помимо того, что данные игры способствуют стабилизации эмоционального фона, снятию эмоционального напряжения и агрессивных проявлений, они и активизируют процесс развития ощущений и восприятий ребенка. Проводить такие игры могут и педагоги, и родители. При проведении их в дошкольных учреждениях, важно учитывать тот факт, что наибольшую эффективность они приносят при индивидуальном контакте ребенка и педагога, так как позволяют ребенку полнее раскрепоститься, довериться взрослому.

Игры с красками

• Игра «Цветная вода».

Цель: установление контакта с ребенком, снятие психоэмоционального напряжения

Оборудование: акварельные краски, кисточки, 5 прозрачных пластиковых стаканов (в дальнейшем количество стаканов может быть любым), вода.

Ход игры:

Вариант 1.

Расставьте стаканы в ряд на столе и наполните водой. Возьмите на кисточку краску одного из основных цветов - красный, желтый, синий, зеленый (можете начинать с любимого цвета ребенка, если такой есть, это поможет вовлечь ребенка в игру) - и разведите в одном из стаканов. Комментируя свои действия, постарайтесь привлечь

внимание ребенка, внесите элемент "волшебства": "Сейчас возьмем на кисточку твою любимую желтую краску, вот так. А теперь... опустим в стакан с водой. Интересно, что получится? Смотри, как красиво!" Обычно ребенок заворожено следит за тем, как облачко краски постепенно растворяется в воде. Можно разнообразить эффект и в следующем стакане понять, какой из способов ему больше нравится.

Вариант 2.

Когда увлеченность чистым сенсорным эффектом станет ослабевать (разным детям требуется для этого разное время и число повторений), можно приступать к расширению игры. Возможный вариант развития игры - организация активного участия ребенка в ней и развитие бытовых навыков. Так, если ребенку нравится игра, скорее всего он согласится выполнить вашу просьбу-инструкцию - предложите ему открыть кран, налить воду в пластиковую бутылку, затем наполнить водой стаканы. Если пролили воду на стол или на пол, попросите ребенка вытереть лужицу тряпкой. Инструкции должны быть четкими. В начале такой работы действуете вместе с ребенком: "Давай откроем кран. А где наша бутылка? Вот она, нальем в нее водичку – ух, какая тяжелая теперь бутылка, понесем ее вместе. Теперь разольем воду по стаканам. Буль-буль-буль - течет водичка. Ой! Пролили воду на стол! Какая получилась лужа! Возьмем тряпку и вытрем стол. Вот теперь стало хорошо" и т.д. Когда же ребенок достаточно освоится в этой игре и четко усвоит некоторые несложные действия, предоставляйте ему все больше самостоятельности при выполнении заданий.

- **Игра « Смешиваем краски».**

Цель: установление контакта с ребенком, снятие психоэмоционального напряжения

Оборудование: вода, краски акварельные, стаканчики, плотный лист бумаги, клеенка, таз с водой, губка.

Ход игры: Смешивая краски, мы можем создавать новые цвета. Для этого слейте воду разных цветов в один стакан либо растворите в стакане с чистой водой поочередно несколько красок. Так, из желтого и красного цветов получаем оранжевый, из синего и желтого - зеленый, из красного и синего - фиолетовый.

Яркие ощущения может подарить процесс рисования акварельными красками на мокром листе. Для этого на стол или на пол подложите клеенку. Намочите плотный лист бумаги для акварели (просто окунув в тазик с водой), и положите на клеенку, пригладив влажной губкой. Окуните кисточку в одну из красок и осторожно проведите по бумаге. Продолжайте другими красками.

Как бы случайно можно провести по бумаге кисточкой с водой, но без краски - вода смешивается с красками и на листе появятся нежные, размытые, светлые полутона. Экспериментируйте вместе с ребенком!

- **Игра «Кукольный обед».**

Цель: установление контакта с ребенком, снятие психоэмоционального напряжения.

Оборудование: стаканчики, куклы, игрушки.

Ход игры: Накройте на стол, расставьте стаканы, усадите кукол и мишек и угостите их разными напитками. В игре красная вода превращается в томатный сок, белая - в молоко, оранжевая - в фанту, а коричневая - в кофе...

Можно затеять игру в "Ресторан" или "Кафе", учитывая опыт и возраст ребенка. Игра может стать поводом поупражняться в счете - посчитайте стаканы с напитками, чтобы они соответствовали количеству "гостей". Используя стаканчики разного размера, можно знакомить ребенка с понятием величины.

Игры с водой

- **Игра «Переливание воды».**

Цель: получение терапевтического эффекта, эмоциональная разрядка, сбросить отрицательные эмоции, коррекция агрессивного поведения.

Оборудование: водопроводный кран, пластиковые бутылки, стаканчики, мисочки различных размеров.

Ход игры: Чтобы ребенку было удобнее достать до крана, пододвиньте к раковине стул. Возьмите пластиковые бутылки, пузырьки, стаканчики, мисочки различных размеров. Теперь наполняйте их водой: "Буль-буль, потекла водичка. Вот пустая бутылочка, а теперь - полная". Можно переливать воду из одной посуды в другую.

- **Игра «Открывай! - закрывай!»**

Цель: получение терапевтического эффекта, эмоциональная разрядка, сбросить отрицательные эмоции, коррекция агрессивного поведения.

Оборудование: пластиковая бутылка, водопроводный кран.

Ход игры: Переверните наполненную водой пластиковую бутылку. Затем подставьте ладонь под вытекающую из горлышка струю. Прокомментируйте свое действие словами: "Закрыли водичку! Как ты попросишь открыть воду? Скажи: "Лена (побуждайте ребенка использовать обращения), открывай!" Вот, открыла - снова потекла водичка буль-буль-буль!" В следующий раз действуйте ладонью ребенка, побуждая его закрыть и открыть воду.

- **Игра «Фонтан».**

Цель: получение терапевтического эффекта, эмоциональная разрядка, сбросить отрицательные эмоции, коррекция агрессивного поведения.

Оборудование: водопроводный кран, пузырек с узким горлышком.

Ход игры: Если подставить под струю воды ложку либо пузырек с узким горлышком, получится "фонтан". Обычно этот эффект приводит детей в восторг: "Пш-ш-ш! Какой фонтан получился - ура!" Подставьте пальчик под струю "фонтана", побудите ребенка повторить действие за вами.

- **Игра «Бассейн».**

Цель: получение терапевтического эффекта, эмоциональная разрядка, сброс отрицательных эмоций, коррекция агрессивного поведения.

Оборудование: водопроводный кран, таз с водой, игрушки.

Ход игры: Наполнив таз водой, организуйте игру в "бассейн", где учатся плавать игрушки. Проведение такой игры рекомендуется, если ребенок уже посещал бассейн и у него есть реальное представление о нем. Сопровождайте ход игры словесным комментарием: "Вот наши куколочки пришли в бассейн. Какой большой бассейн! В бассейне учатся плавать - вот так. Поплыли!"

- **Игра «Озеро».**

Цель: получение терапевтического эффекта, эмоциональная разрядка, сброс отрицательных эмоций, коррекция агрессивного поведения.

Оборудование: таз с водой, игрушки – рыбки или уточки

Ход игры: Наполните большой таз водой: теперь это "озеро", в котором плавают рыбки или уточки: "Вот какое глубокое озеро - много воды! В озере плавают уточки. Вот мама утка. А вот ее детки - маленькие утята. "Кря-кря-кря! - говорит утка. - Дети, плывите за мной!" Вот уточки вышли на бережок и греются на солнышке" и т.д.

- **Игра «Море».**

Цель: получение терапевтического эффекта, эмоциональная разрядка, сброс отрицательных эмоций, коррекция агрессивного поведения.

Оборудование: таз с водой, кораблики, игрушки.

Ход игры: Таз с водой может превратиться в "море", по которому плывут кораблики: "Поплыл по морю кораблик и гудит: у-у-у! А кто хочет поплавать на корабле? Зайка хочет! (можно использовать фигурки, вылепленные из пластилина, которые прочно устанавливаются на палубе) Вот поднялся ветер! Какие сильные волны! Перевернулся наш кораблик - давай скорее спасать пассажиров! А теперь починим кораблик и можно плыть дальше" и т.д.

- **Игра «Купание кукол».**

Цель: получение терапевтического эффекта, эмоциональная разрядка, сброс отрицательных эмоций, коррекция агрессивного поведения.

Оборудование: таз с водой, или ванночка, куклы, мочалка, мыло, полотенце.

Ход игры: Искушайте кукол-голышей в теплой водичке, потрите их мочалкой и мылом, заверните в полотенце: "А сейчас будем кукол купать. Нальем в ванночку теплой водички - попробуй ручкой водичку, теплая? Отлично. А вот наши куколки. Как их зовут? Это Катя, а это Миша. Кто первый будет купаться? Катя? Хорошо. Давай спросим у Кати, нравится ей водичка? Не горячо?" и т.д.

Игры с мыльными пузырями

Детям нравится наблюдать за кружением мыльных пузырей, с криками восторга они носятся по комнате, пока не "поймают" все до одного, и тут же просят повторения. Но сами выдуть пузыри часто отказываются - это требует сноровки и определенного уровня развития дыхания. Мы предлагаем предварительно подготовить ребенка к игре с мыльными пузырями. Для этого нужно научить его сильно дуть, направлять струю воздуха в нужном направлении.

- **Игра "Снег пошел".**

Цель: снятие психоэмоционального напряжения, коррекция агрессивного поведения.

Оборудование: кусочек ватки.

Ход игры: Дуть на кусочек ватки в воздухе, чтобы она не упала.

- **Игра "Плыви, кораблик!"**

Цель: снятие психоэмоционального напряжения, коррекция агрессивного поведения.

Оборудование: маленький легкий кораблик, таз с водой.

Ход игры: Дуть на маленький легкий кораблик на воде (например, во время купания).

- **Игра "Катись, шарик!"**

Цель: снятие психоэмоционального напряжения, коррекция агрессивного поведения.

Оборудование: маленький шарик, трубочку.

Ход игры: Дуть на маленький шарик (например, для пинг-понга), можно дуть через трубочку.

- **Игра "Бульки".**

Цель: снятие психоэмоционального напряжения, коррекция агрессивного поведения.

Оборудование: трубочка, стаканчик, вода.

Ход игры: Дуть через трубочку в стакан, наполовину наполненный водой. Игра покажет, сформирован ли у ребенка целенаправленный выдох и сильно ли он дует. Играя с мыльными пузырями, соблюдайте меры предосторожности. Следите, чтобы ребенок не втягивал жидкость в рот. Он может сделать это по инерции, если привык пить сок из пакетиков через трубочку, или захочет попробовать жидкость для мыльных пузырей на вкус. Поэтому используйте безвредные вещества и понемногу.

- **Игра «Мыльные пузыри».**

Цель: снятие психоэмоционального напряжения, коррекция агрессивного поведения.

Оборудование: разнообразные трубочки, небольшая пластиковая бутылочка с отрезанным дном.

Ход игры: Чтобы вызвать у ребенка интерес к самостоятельному выдуванию пузырей, предложите ему помимо рамки из купленного пузырька разнообразные трубочки - для этого возьмите (предварительно обговорив с ребенком цель) из "Макдоналдса" коктейльную трубочку или сверните и склейте из плотной бумаги толстую трубу. Для получения большого пузыря подойдет и небольшая пластиковая бутылочка с отрезанным дном. Можно разобрать гелевую ручку и использовать ее корпус - прозрачную трубочку из твердой пластмассы (в этом случае ребенок не будет прикусывать или перегибать трубочку).

- **Игра «Пенный замок».**

Цель: снятие психоэмоционального напряжения, коррекция агрессивного поведения.

Оборудование: небольшая мисочка, средство для мытья, широкую коктейльную трубочку.

Ход игры: В небольшую мисочку налейте немного воды, добавьте средство для мытья посуды и размешайте. Возьмите широкую коктейльную трубочку, опустите в миску и начинайте дуть - с громким бульканьем на глазах у ребенка вырастет облако переливающихся пузырей. Предложите ребенку подуть вместе с вами, затем самостоятельно. Поставьте внутрь пены пластмассовую или резиновую игрушку - это "принц, который живет в пенном замке".

Игры со свечами

- **Игра «Подуем на огонек».**

Цель: снятие психоэмоционального напряжения, коррекция агрессивного поведения.

Оборудование: длинная свеча.

Ход игры: Установите длинную свечу устойчиво и зажгите: "Смотри, свечка горит - как красиво!" Помните, что ребенок может испугаться - тогда отложите игру. Если реакция положительная, предложите подуть на пламя: "А теперь подуем... Сильнее, вот так - ой, погас огонек. Смотри, какой поднимается дымок". Скорее всего, ребенок попросит зажечь свечу снова. Кроме получения удовольствия задувание огонька свечи полезно для развития дыхания.

- **Игра «Рисуем дымом».**

Цель: снятие психоэмоционального напряжения, коррекция агрессивного поведения, страхов.

Оборудование: свеча.

Ход игры: Держа в руке потушенную свечу, порисуйте в воздухе дымом: "Смотри, какой дымок в воздухе! Чувствуешь запах?" Затем подуйте или сделайте несколько взмахов рукой, чтобы дым рассеялся.

- **Игра «Праздник на воде».**

Цель: снятие психоэмоционального напряжения, коррекция агрессивного поведения, страхов.

Оборудование: таз с водой, свечи.

Ход игры: Наполнив таз водой, опустите на ее поверхность одну или несколько плавающих свечей - в темной комнате (например, в ванной с закрытой дверью) получится эффектное, с переливающимися в воде световыми бликами, зрелище. Для устойчивости можно поставить свечи на пластмассовые тарелочки из кухонной посуды.

- **Игра «Холодно – горячо».**

Цель: снятие психоэмоционального напряжения, коррекция агрессивного поведения, страхов.

Оборудование: столовая ложка, вода.

Ход игры:

Наполните столовую ложку водой и подержите над пламенем свечи, обратив внимание ребенка на то, что холодная вода стала теплой. Так же можно растопить кусочек льда, мороженого или сливочного масла. "Дотрагиваться до огонька нельзя - горячо! Можно обжечься. Давай подержим над огоньком кусочек льда. Смотри, лед тает".

- **Игра «День рождения».**

Цель: снятие психоэмоционального напряжения, коррекция агрессивного поведения, страхов.

Оборудование: зефир в шоколаде либо пастила, праздничные свечи, игрушка.

Ход игры: Приготовьте зефир в шоколаде либо пастилу и воткните одну или несколько праздничных свечек - сегодня "День рождения Мишки". Вместе с ребенком накройте на стол, пригласите гостей, спойте песенку. Затем торжественно внесите "праздничный торт" и задуйте свечи.

Игры со светом и тенями

- **Игра «Солнечный зайчик».**

Цель: снятие психоэмоционального напряжения, коррекция агрессивного поведения, страхов.

Оборудование: зеркало.

Ход игры: Выбрав момент, когда солнце заглядывает в окно, поймайте зеркальцем лучик и постарайтесь обратить внимание малыша на то, как солнечный "зайчик" прыгает по стене, по потолку, со стены на диван и т.д. Возможно, ему захочется дотронуться до светового пятна. Тогда не спеша отодвигайте луч в сторону: попробуйте привлечь ребенка к игре - предложите поймать убегающего "зайчика". Если малышу понравилась игра, поменяйтесь ролями: дайте ему зеркало, покажите, как поймать луч, а затем встаньте у стены. Постарайтесь "ловить" пятнышко света очень эмоционально, не забывая при этом комментировать свои действия: "Поймаю-поймаю! Какой шустрый зайчик - как быстро бегают! Ой, а теперь он на потолке, не достать... Ну-ка, заяц, спускайся к нам!" Смех ребенка станет вам самой лучшей наградой.

- **Игра «Тени на стене».**

Цель: снятие психоэмоционального напряжения, коррекция агрессивного поведения, страхов.

Оборудование: лампа.

Ход игры: Когда стемнеет, включите настольную лампу и направьте ее свет на стену. При помощи кистей рук вы получите на стене тень лающей собаки, летящей птицы и т.д. Можно использовать различные предметы и игрушки.

Ребенок может испугаться, так что пробуйте осторожно и в первый раз проводите такую игру не в детской комнате. В случае испуга страх ребенка будет прочно связан в его сознании с местом, где ребенок его испытал, с конкретной настольной лампой. Попробуйте для начала в коридоре, а лучше на улице, в свете фонаря.

- **Игра «Театр теней».**

Цель: снятие психоэмоционального напряжения, коррекция агрессивного поведения, страхов.

Оборудование: лампа, бумажные фигурки-силуэты.

Ход игры: Можно придумать несложный сюжет и организовать целый "театр теней", для чего использовать приготовленные заранее бумажные фигурки-силуэты.

Игры со льдом

- **Игра «Льдинки».**

Цель: снятие психоэмоционального напряжения, коррекция агрессивного поведения, страхов.

Оборудование: лед, форма для льда, морозильная камера.

Ход игры: Пусть мама заранее приготовит лед: вместе с ребенком заполнит водой форму для льда и поставит в морозильную камеру. На занятии достаньте лед и вместе с ребенком выдавите из формы в мисочку: "Смотри, как водичка замерзла - стала холодная и твердая". Погрейте кусок льда в ладошке: "Ой, какая холодная льдинка! А ручка теплая - давай зажмем в ладошке. Смотри, водичка капает - это лед тает и снова превращается в воду".

- **Игра «Тает льдинка».**

Цель: снятие психоэмоционального напряжения, коррекция агрессивного поведения, страхов.

Оборудование: лед, свеча.

Ход игры: Подогрейте кусочек льда над пламенем свечи или над включенной плитой. Или в стеклянный стакан налейте горячую воду (можно ее подкрасить), опустите кусочек льда и понаблюдайте, как быстро он тает. Можно взять несколько стаканов и понаблюдать, как по-разному тает лед в воде разной температуры.

А когда ребенок будет пить очень горячий чай, добавьте в чашку с чаем кусочек льда, чтобы "чай быстрее остыл". Также можно охладить сок для мишки, мишка пьет и приговаривает; "Ах, какой холодненький сок!"

- **Игра «Разноцветный лед».**

Цель: снятие психоэмоционального напряжения, коррекция агрессивного поведения, страхов.

Оборудование: лед, краски разного цвета.

Ход игры: Можно приготовить разноцветный лед, добавив в воду краски. Или порисовать краской на большом куске льда.

- **Игра «Ледяные фигуры».**

Цель: снятие психоэмоционального напряжения, коррекция агрессивного поведения, страхов.

Оборудование: лед, пластиковые стаканчики, формочки из-под конфет.

Ход игры: Замораживайте воду не только в специальных формочках. Используйте также пластиковые стаканчики, формочки из-под конфет, чтобы получить куски льда разной формы и размера. Используйте их как конструктор - выкладывайте узоры (лучше на однородном цветном фоне). Сложите из льда ледяную пирамидку или домик.

Выбор игры и игрового упражнения напрямую зависит от уровня развития ребенка, характера имеющегося у него нарушения, игровых предпочтений. Личностно-ориентированный подход при организации игровой деятельности поможет развивать ребенка с особыми потребностями, корректировать его поведение и ввести в социальный мир отношений со сверстниками и взрослыми.

Желаем успехов в работе!

Список используемой литературы:

- Афанасьева Р.А. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта. – Иркутск; 2007.
- Большакова С.Е. Речевые нарушения и их преодоление: Сборник упражнений. - М.; 2005.
- Выготский Л. С. Игра и её роль в психическом развитии ребёнка. Вопросы психологии. – М.;1961.
- Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников. - М.;1993.
- Шапкова Л.В. Подвижные игры для детей с нарушениями в развитии. СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС»; 2002.