

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 40 города Благовещенск»**

Принята на заседании
Совета педагогов
От «27» августа 2023г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Заведующий МАДОУ «ДС № 40
г. Благовещенск»
Н.В. Гаученова
Приказ от «27» августа 2024г.



**Дополнительная
общеобразовательная программа
художественной направленности
«Волшебные ручки»**

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 1 год

Уровень: стартовый

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования

Ляпина Василиса Вячеславовна,

Наименование	Кружок по изобразительной деятельности для детей от 5 до 7 лет «Волшебная кисточка» (дополнительная образовательная платная услуга)
Заказчик программы	Родители
Организация исполнитель программы	МАДОУ «ДС № 40 г.Благовещенска»
Целевая группа	Дети дошкольного возраста от 5 лет до 7 лет
Составители программы	педагог дополнительного образования имеет соответствующее образование, знает психологию детей, их возрастные особенности, педагогические методы и приемы Ляпина Василиса Вячеславовна
Цель программы	Формирование интереса к изобразительному искусству, развитие художественного вкуса, обогащение духовного мира ребенка, развитие эстетического восприятия, воображения, эстетического отношения к окружающей действительности, приобщение к искусству как неотъемлемой части духовной и материальной культуры, фактора художественно – эстетического формирования и развития личности ребенка.
Задачи программы	<ol style="list-style-type: none"> 1.Формирование представлений о видах и жанрах изобразительного искусства (пейзаж, натюрморт, портрет, графика) 2. Обучать детей различным приемам и техникам изобразительного искусства (рисование, оригами, пластилинография, декупаж) 3. Обучать детей декоративному рисованию, посредством знакомства с народным декоративно - прикладным искусством (дымка, городец, хохлома, гжель, писанки).
Ожидаемые результаты реализации Программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организация персональных выставок на уровне детского сада; 2. Участие в социально-значимых конкурсах творческих работ: <ul style="list-style-type: none"> - на городском уровне; - на региональном уровне. 3. Размещение детских рисунков на детских Интернет- сайтах с целью участия в конкурсах российского уровня 4. Мотивация будущих выпускников для поступления в школы с эстетическим уклоном, школу искусств.
Срок реализации Программы	1 год

Содержание.

- 1. Паспорт программы кружка.....3 стр.**
- 2. Пояснительная записка к программе4стр.**
- 3. Содержание программы:**
 - 1. Календарно – тематическое планирование с детьми.....9 стр.**
 - 2. Мониторинг освоения детьми программного материала.....25 стр.**
 - 3. Требования к уровню подготовки воспитанников.....27 стр.**
 - 4. Контроль за реализацией программы.....27 стр.**
 - 5. Механизм реализации программы.....27 стр.**
 - 6. Литература..... 28 стр.**

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ.

«Искусство очень широко и глубоко захватывает различные стороны психики человека, не только воображение и чувство, что представляется само собой разумеющимся, но и мысли, и волю. Отсюда его огромное значение в развитии сознания и самосознания, в воспитании нравственного чувства и формировании мировоззрения. Поэтому-то художественное воспитание и является одним из могучих средств, содействующих всестороннему и гармоническому развитию личности».

Б.М. Теплов

2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Художественное развитие детей дошкольного возраста – особенно важное направление педагогики, требующее приоритетного внимания. Необходимо подняться на современный уровень осознания функций искусства и возможностей художественного воспитания для развития личности ребенка.

Разработка программы художественно-эстетической направленности «Волшебные ручки» для дошкольников обусловлена возрастанием интереса детей к изобразительному искусству, декоративному рисованию. Значение искусства в жизни человека, в особенности в детские годы, невозможно переоценить: оно готовит его к вступлению в жизнь с учетом самоценности детства. В эти годы закладываются основы интеллекта человека, формируются разнообразные потребности, взгляды и идеалы.

В настоящее время возникает необходимость не только специальной организации восприятия для формирования знаний о народном декоративно-прикладном искусстве и ознакомления дошкольников с выразительными средствами изобразительной деятельности, но и развития изобразительных навыков и умений, усвоение доступных способов создания образов в декоративном рисовании. Изучение деятельности воспитателя на занятиях по рисованию, анализ детских работ показывает, что обучению дошкольников изобразительному творчеству в ДОУ уделяется недостаточное внимание.

Программа «Волшебная кисточка» разработана на основе Программы художественного воспитания, обучения и развития детей от 5 до 7 лет «Цветные ладошки», И.А.Лыковой, 2007г. и в соответствии с требованиями нормативно-правовых документов, регламентирующих деятельность педагога дополнительного образования, и представляет собой систему занятий по обучению детей изобразительному творчеству. Азбука специфического языка всех видов изобразительного искусства через собственную жизнедеятельность, личные интересы и потребности дошкольников помогут ребенку не только открыть окружающий мир как великую экспериментальную и творческую лабораторию, но и развить эмоционально – чувственное отношение к жизни и

искусству. Обучение по данной программе предполагает приобщение каждого ребенка в дошкольном учреждении к художественно – творческой деятельности хотя бы в самом минимальном объеме.

Программа разработана в соответствии с принципами целостности, системности, последовательности и ориентирована на старший дошкольный возраст.

Актуальность программы художественно-эстетической направленности «Волшебные ручки» заключается в формировании у воспитанников дошкольного возраста художественно-творческие способности в изобразительной деятельности по средствам нетрадиционных техник.

Нормативно-правовое обеспечение программы

Программа художественно-эстетической направленности «Волшебные ручки» разработана в соответствии с нормативными документами, в которых закреплены содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования

– Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273

«Об образовании в Российской Федерации»;

– Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года N 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Направленность программы: художественно –эстетической .

Тип программы: модифицированная.

Режим занятий: для детей 5-7 лет: 1 раз в неделю

Количество обучающихся -15-20 чел

Адресат программы:

Программа адресована мальчикам и девочкам от 5 до 7 лет. Набор в группу свободный.

Занятия проводятся в кабинете дополнительного образования. Группы сформированы одного возраста.

Состав группы – постоянный.

Объём программы 65 час.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Форма обучения: очная.

Уровень: стартовый.

Особенности организации образовательного процесса: традиционная.

Режим занятий:

Общее количество часов – 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Продолжительность одного академического часа – 25 мин (для детей 5-6 лет), 30 минут (для детей 6-7 лет). Перерыв между занятиями 10 минут.

Расписание занятий составлено с учетом того, чтобы дети, изучающие дополнительную образовательную программу художественно-эстетической направленности, не пропускали основные занятия по общеобразовательной программе учреждения. Общее количество часов учебного плана не приводит к увеличению общей нагрузки воспитанников.

Нетрадиционные техники:

Тычок жесткой полусухой кистью. Оттиск смятой бумагой. Восковые мелки и акварель. Монотипия предметная. Кляксография с трубочкой. Набрызг. Отпечатки листьев. Монотипия пейзажная. Декупаж, Оригами. Рисование по сырому. Работа с соленым тестом. Работа с гофрированной бумагой. Пластилинография. Рисование углем.

Материал: акварельные краски, гуашь; восковые и масляные мелки; ватные палочки; коктейльные трубочки; матерчатые салфетки; стаканы для воды; подставки под кисти; кисти; альбомы; цветная бумага; гофрированная бумага; декоративные салфетки; клей ПВА; пластилин; ракушки; засушенные листья

Цель программы

Формирование интереса к изобразительному искусству, развитие художественного вкуса, обогащение духовного мира ребенка, развитие эстетического восприятия, воображения, эстетического отношения к окружающей действительности, приобщение к искусству как неотъемлемой части духовной и материальной культуры, фактора художественно – эстетического формирования и развития личности ребенка.

Задачи программы

1. Формирование представлений о видах и жанрах изобразительного искусства (пейзаж, натюрморт, портрет, графика)
2. Обучать детей различным приемам и техникам изобразительного искусства (рисование, оригами, пластилинография, декупаж)
3. Обучать детей декоративному рисованию, посредством знакомства с народным декоративно - прикладным искусством (дымка, городец, хохлома, гжель, писанки).

Ожидаемые результаты реализации Программы

1. Организация персональных выставок на уровне детского сада;

2. Участие в социально-значимых конкурсах творческих работ:

- на городском уровне;
- на региональном уровне.

3. Размещение детских рисунков на детских Интернет- сайтах с целью участия в конкурсах российского уровня

4. Мотивация будущих выпускников для поступления в школы с эстетическим уклоном, школу искусств.

Организация занятий кружка.

Занятия проводятся два раза в неделю по 25 - 30 минут.

Учебный план кружка

Кол-во детей в группе	Количество занятий на группу	
	в неделю	в месяц
10-15чел.1 группа 5-6 лет	2	8
10-15 чел.- 2 группа 6-7 лет	2	8

Формами подведения итогов реализации программы являются:

- выставки детских работ;
- персональная выставка работ 1 раз в квартал;
- участие в мероприятиях разного уровня.

Расписание занятий

Дни недели	Старшая группа 3	Старшая группа 1	Старшая группа 2	Подготовительная группа
Вторник	15.10 – 15.35	15.40- 16.05	16.10-16.40	16.45-17.15
Четверг	15.10 – 15.35	15.40- 16.05	16.10-16.40	16.45-17.15

3.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1. Календарно-тематическое планирование работы с детьми- старшая группа

Месяц	№	Тема занятия	Программное содержание	Кол-во час.
Октябрь	1	«Овощи, фрукты» «Яблоки»	Продолжать учить детей наносить один слой краски на другой «способом тычка». Развивать эстетическое восприятие, способность передавать характерные особенности художественного образа. Воспитывать художественный вкус.	1
	2	«Во саду ли, в огороде»	Познакомить детей с техникой рисования тычком ватной палочкой. Закрепить характерные особенности овощей: капуста, морковь. Развивать творческое мышление и воображение.	1
	3	«Мы делили апельсин»	Закрепить умение использовать в работе дополнительные предметы для передачи характерных признаков объектов. Воспитывать чувство любви к красоте родной природы.	1
	4	«Страна Лимония»	Продолжать вызывать у детей интерес к смешиванию красок. Побуждать изображать по представлению доступными им средствами выразительности. Развивать фантазию, воображение детей.	1
	5	«Красивый букет» (Печатание растений)	Развивать интерес к нетрадиционным техникам рисования, воображение. Учить детей работать с хрупким материалом – засушенными	1

		листьями. Воспитывать аккуратность.		
6	Бабочки порхают над цветами» (коллективная работа, техника предметная монотипия)	Совершенствование пальчиковой техники рисования, умения рисовать ватными палочками (украшение крыльев бабочки узором).	1	
7	«Домик» (Печатание)	Развивать координацию движений рук, мелкую моторику. Продолжать учить получать изображение печатанием. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.	1	
8	«Осенний лес» (по мокрой бумаге)	Продолжать учить рисовать по мокрой бумаге, изображая осенний лес цветными пятнами с дорисовыванием необходимых деталей. Развивать изобразительные навыки, чувство цвета, эстетическое восприятие.	1	
Ноябрь	1	«Деревья» «Осенние букеты»	Совершенствовать навыки детей в использовании техники печатания листьями. Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту осени.	1
	2	«Осенние мотивы»	Совершенствовать навыки рисования кляксами. Продолжать помогать детям в освоении способа спонтанного рисования, когда изображаемый объект получается путем свободного нанесения пятен краски. Развивать интерес к нетрадиционным способам рисования.	1
	3	«Цветочная полянка» (пластилинография)	Продолжать учить приемам рельефной (полуобъемной) лепки; знакомство с техникой пластилинографии, показать некоторые способы её выполнения (налеп, растяжка). Выполнение	1

		выразительной композиции цветущей полянки на цветном картоне	
4	«Деревья смотрят в лужи»	Познакомить детей с новой техникой монотипия по-сырому. Продолжать учить детей отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в разных техниках.	1
5	«Сказочный лес»	Продолжать учить детей технике кляксография. Закрепить навыки рисования по сырому. Закрепить знание детей о пейзаже. Развивать фантазию, воображение.	1
6	«Осенний лес»	Познакомить детей с новой техникой рисования – трафарет. Показать прием печати по трафарету. Закрепить умение рисовать пальчиками деревья. Развивать чувство композиции	1
7	«Царевна лебедь» (пластилинография)	Учить передавать сказочный образ царевны лебедя в рисунке через подбор цвета красок или бумаги и строение птицы (небольшое тело с длинной гибкой шеей, большие крылья); закрепить знания детей о том, как художники преобразуют реальные образы в сказочные; продолжать развивать аналитико-синтетические способности детей при рассматривании изображений.	1
8	«Медвежонок» (набивка)	Учить изображать пушистого детеныша животного в какой-либо позе или движении; формировать представление, что отличие детеныша от взрослого животного не только в величине, но и в пропорциях других частей тела: головы и туловища, туловища и ног; учить использовать при	1

		изображении шерсти животных жесткой кистью разного вида штрихи – прямые, волнистые, закругленные и вертикальные («выбивание»)	
	9	«Снежинка» Учить детей симметрично изображать снежинку, закрепить навыки рисования кистью. Развивать у детей наблюдательность умение запоминать. Воспитывать любовь к родной природе	1
Декабрь	1	«Птицы» «Лебедушка и петушок» Продолжать совершенствовать умение рисовать птиц при помощи руки. Формировать у детей желание украшать иллюстрацию декоративными элементами. Развивать творческое воображение детей.	1
	2	«Сова и синица» Учить детей создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: вырезывания и наклеивания. Закрепить технику создания изображения на плоскости и в полуобъеме при помощи ватных шариков. Развивать мелкую моторику рук.	1
	3	«Воробушки зимой» Продолжать учить детей технике рисования по сырой бумаге. Закрепить умения красиво размещать изображения на листе. Развивать композиционные умения.	1
	4	«Птицы на ветках» Продолжать совершенствовать умение рисовать снегирей и синиц при помощи штампов. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками. Развивать эстетическое восприятие.	1

5	«Гжельский узор на полосе»	Учить составлять узор, сочетать дугообразные, петельные линии с мазками, точками. Закреплять навыки рисования всей кистью. Развивать эстетический вкус, аккуратность. Воспитывать интерес к искусству.	1
6	«Роспись посуды». (По мотивам гжельской росписи).	Учить детей передавать цветовой колорит (сочетание белого и синего), расписывать готовую форму, используя приём кистевой росписи. Развивать чувство ритма, формы, цвета. Воспитывать интерес к искусству	1
7	«Ёлочка»	Учить создавать в рисунке образ ёлочке. Развивать образное восприятие, чувство цвета, ритма, использовать различные средства и приёмы выразительности. Воспитывать интерес к рисованию.	1
8	«Новогодний хоровод»	Вызвать в представлении детей образы героев сказок, пришедших на новогодний хоровод; учить самостоятельно использовать свои умения. Развивать чувство ритма, формы, цвета. Развивать фантазию.	1
9	«Новогодняя открытка»	Вызвать у детей желание порадовать своих близких, нарисовав для них новогоднюю открытку; учить самостоятельно использовать свои умения в изображении птиц; формировать умения придумывать композицию открытки – изображать одну-две птицы (синичка, снегирь) на ветке дерева в той или иной позе; украшать открытку «снежной рамкой». Развивать художественный вкус. Воспитывать аккуратность	1

Январь	1	«Кони на лугу»	Учить детей составлять композицию с фигурами лошадей. Продолжать учить детей рисовать способом тычка. Формировать умение создавать выразительный образ.	1
	2	«Динозавры»	Совершенствовать навыки рисования при помощи ладошки. Закрепить технику рисования пальцами. Развивать фантазию, творческую активность в выборе формы, цвета, дополнительных элементов.	1
	3	«Животные из Простоквашино»	Продолжать осваивать способ создания знакомого образа посредством ватных шариков на горизонтальной плоскости. Закрепить навыки рисования гуашью, умение смешивать на палитре краску. Испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки.	1
	4	«Животные пустыни»	Продолжать учить детей технике набрызг. Закрепить навыки рисования при помощи трафарета. Расширить представление детей о пустыне. Воспитывать у ребят интерес к природе разных климатических зон.	1
	5	«Цыпленок» Рисование с помощью «Риса», ватные палочки	Учить детей наносить клей на отдельный участок, щедро насыпать крупу на отдельный участок, аккуратно окрашивать рис, «оживлять» работу с помощью ватной палочки. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	1

	6	«Город мой, любимый на свете»	Учить рисовать город, передавая в рисунке сложную композицию современной городской улицы. Закрепить приемы рисования краской. Развивать память, художественный вкус. Воспитывать любовь к родному городу.	1
	7	«Терем»	Познакомить детей с особенностями строения старинных деревянных построек, с их украшениями; учить изображать сказочный деревянный терем со светелкой, с узорами на наличниках, ставнях, на досках, обрамляющих треугольник фронтона, на карнизе; передавать фактуру дерева тонкими линиями и штрихами разного характера; закреплять умение рисовать и закрашивать разным нажимом карандаша.	1
Февраль	1	«Сказки» «Сказочная птица»	Совершенствовать навыки рисования ладошкой. Закрепить у детей умение смешивать краску на палитре. Развивать воображение, фантазию.	1
	2	«Кто, кто в теремочке живет?»	Продолжать учить детей работать в технике - трафарет. Побуждать ребят вносить объекты для изображения в соответствии с темой и замыслом. Развивать умение создавать сказочные здания, передавая особенности их строения.	1
	3	«Дома в городе снеговиков»	Учить детей новой технике рисования восковыми мелками и акварелью. Учить ребят передавать образ сказочного домика. Развивать чувство композиции.	1

	4	«Кот, петух и лиса»	Закрепить у детей умение передавать сюжет сказки, используя знакомые нетрадиционные техники рисования. Развивать творчество, фантазию. Развивать стремление выполнять работу красиво.	1
	5	«Наша армия родная»	Учить рисовать военные машины, красиво располагая их на листе бумаги. Развивать внимание, память, фантазию, воображение, сосредоточенность, мелкую моторику рук.	1
	6	«Портрет папы»	Учить передавать в рисунке основные черты лица папы. Учить детей рисовать портрет папы, передавать отличительные особенности его лица, подбирать нужные краски и смешивать для получения нужного цвета или оттенка. Развивать внимание, память, воображение, сосредоточенность, мелкую моторику рук.	1
	7	«Легковой автомобиль» (пластилинография)	Учить передавать в рисунке форму и строение легкового автомобиля; использовать простой карандаш для создания вспомогательного рисунка.	1
Март	1	«Цветы» «Черемуха»	Закрепить умение рисовать ветку черемухи способом тычка. Формировать чувство композиции и ритма. Воспитывать эстетически-нравственное отношение к природе через изображение ее образа в собственном творчестве.	1
	2	«Мимоза»	Совершенствовать умение детей рисовать цветы техникой тычка. Развивать эстетическое восприятие окружающего мира. Поощрять детское творчество, инициативу.	1
	3	«Цветик-разноцветик»	Расширять знания цветовой гаммы путем введения новых оттенков, освоения способов их получения.	1

		Закрепить навык закрашивания внутри контура. Развивать чувственно-эмоциональное восприятие окружающего мира.	
4	«Цветущая клумба»	Совершенствовать навыки работы в технике кляксография. Побуждать детей вносить объекты для изображения в соответствии с темой и замыслом. Развивать у детей творческое воображение.	1
5	«Георгины»	Продолжать совершенствовать умения и навыки используя техники кляксография, набрызг. Развивать наблюдательность. Развивать умение предвидеть результат, достигать его.	1
6	«Портрет мамы»	Учить передавать в рисунке основные черты лица и детали костюма мамы. Учить детей рисовать портрет мамы, передавать отличительные особенности ее лица, подбирать нужные краски и смешивать для получения нужного цвета или оттенка. Развивать внимание, память, воображение.	1
7	«Подарок для мамы» (декупаж)	Учить детей работать в технике декупажа. Совершенствовать применение детьми разных средств выразительности (линия, цвет, колорит, композиция), представляя свободу в выборе материала, цвета, размера и формата бумаги.	1
8	Животные (петух, птица, слон, олень, медведь)	Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской. Воспитать у ребенка художественный вкус.	1
9	«Деревья в нашем саду»	Учить детей способам обследования деревьев, умению видеть их характерные особенности;	1

			совершенствовать применение детьми разных средств выразительности (линия, цвет, колорит, композиция), представляя свободу в выборе материала, цвета, размера и формата бумаги; побуждать детей предавать в рисунке разнообразные по строению, форме деревья, кусты.	
Апрель	1	«Игрушки» «Барабан висит на ленте»	Познакомить детей с новой техникой рисования «граттаж». Формировать умение получать четкий контур рисуемого объекта. Развивать эстетические чувства.	1
	2	«Веселые матрешки»	Продолжать знакомить детей с техникой «граттаж». Учить детей выделять яркий, нарядный колорит, композицию узора. Воспитывать детей на народных традициях, показывая народное изобразительное искусство нераздельно от устного народного творчества.	1
	3	«Кукла с мячиком»	Совершенствовать навыки рисования используя нетрадиционную технику граттаж. Продолжать учить детей сильнее нажимать на изобразительный инструмент, как того требует предлагаемая техника. Развивать мелкую моторику рук.	1
	4	«Машинки на стоянке»	Закрепить умение передавать в рисунке характерные особенности предмета в технике «граттаж». Продолжать учить создавать композицию рисунка. Развивать чувство ритма.	1
	5	«Пришельцы с другой планеты»	Учить передавать форму космического корабля, рисовать людей в скафандрах. Совершенствовать применение	1

		детьми разных средств выразительности (линия, цвет, колорит, композиция), представляя свободу в выборе материала, цвета, размера и формата бумаги; побуждать детей предавать в рисунке разнообразные по строению, форме космические корабли.	
6	«Космос»	Учить детей рисовать космические объекты, передавать их форму, цвет и размер. Совершенствовать применение детьми разных средств выразительности (линия, цвет, колорит, композиция), представляя свободу в выборе материала, цвета, размера и формата бумаги; побуждать детей предавать в рисунке разнообразные по строению, форме космические корабли, планеты, звезды и спутники.	1
7	«Как радуга наряд себе искала»	Учить детей рисовать радугу, используя нетрадиционную технику рисования на мокрой бумаге. Закрепить спектр цветов радуги. Развивать внимание, память, фантазию, воображение, сосредоточенность, мелкую моторику рук.	1
8	«Животные нашего края».	Учить детей передавать в рисунке характерные особенности животных, создавать небольшой сюжет. Совершенствовать применение детьми разных средств выразительности (линия, цвет, колорит, композиция), представляя свободу в выборе материала, цвета, размера и формата бумаги; побуждать детей предавать в рисунке разнообразные по строению, форме и цвету животных нашего края.	1

Май	1	«Загадки Радуги» «Необычные рисунки для Матроскина»	Закрепить у детей знание и умения в использовании нетрадиционных техник рисования. Продолжать развивать у ребят творческое воображение, фантазию, мышление. Воспитывать умение выслушивать ответы товарищей, не перебивать друг друга; самостоятельно выбирать способ изображения, нужный материал. Доводить начатое до конца.	1
	2	«Космический коллаж»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках. Развивать воображение и творчество. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги. Вызывать эмоциональное отношение к образу.	1
	3	«Мои маленькие друзья из Простоквашино»	Закрепить умения использовать в работе нетрадиционные техники рисования тычком, по-сырому, граттаж. Развивать чувство композиции и ритма. Развивать у детей воображение, интерес к результатам рисования. Понимать рисунок, как средство передачи впечатлений.	1
	4	«Вот и лето прошло»	Совершенствовать умение делать отпечатки ладонями и дорисовывать их до определенного образа. Закрепить умение продумывать расположение рисунка на листе. Развивать воображение и творчество.	1
	5	«Морское царство»	Цветной «граттаж». Упражнять в передаче формы и пластики	1

		обитателей моря. Развивать фантазию, творческую инициативу	
6	«Солнышко и облака» Рисование (по мокрому)	Закреплять умение рисовать по мокрой бумаге, пользоваться кистями разной ширины; видеть многообразие цвета; использовать в рисунке различные цвета и оттенки.	1
7	«Деревенский дворик» (пейзаж рисования кистью, губкой)	Закреплять приёмы рисования кистью (скамейка, забор...) и губкой (тампонирование травки на земле, дыма из трубы, облаков и т.д).	1
8	«Летнее настроение»	Закреплять умение рисовать пейзаж, передавая строение деревьев, создавать многоплановую композицию. Совершенствовать умение пользоваться различными изоматериалами для создания выразительного образа цветущего сада (восковые мелки, пастель, поролон, жёсткая кисть).	1
Всего часов:			65

подготовительная группа

Месяц	№	Тема занятия	Программное содержание	Кол-во час.
Октябрь	1	«Овощи, фрукты» «Овощи и фрукты-герои сказки»	Продолжать учить детей смешивать цвета на палитре. Познакомить детей с новой техникой рисования по мятой бумаге. Развивать образное восприятие, чувство цвета.	1

2	«Дары природы»	Совершенствовать технику рисования «монотипия». Продолжать учить детей выбирать цветовую гамму для передачи натюрморта. Продолжать развивать мелкую моторику рук	1
3	«Натюрморт с арбузом»	Продолжать знакомить детей с жанром натюрморта. Предложить детям на основе впечатлений, знаний, умений, изобразить натюрморт с арбузом используя технику трафарет и тычок. Развивать творческую активность.	1
4	«Фрукты»	Продолжать совершенствовать технику по сырому с отражением. Учить определять место предметов в натюрморте, передавать характерные особенности предметов. Развивать чувство композиции.	1
5	Осеннее дерево, отраженное в воде (монотипия)	Учить детей рисовать на одной половине листа, а затем, сложив лист плотно прижать. Развивать чувство ритма. Воспитывать аккуратность, отзывчивость.	1
6	«Пейзаж у озера»	Закрепить знания детей о пейзаже как жанре изобразительного искусства. Познакомить с нетрадиционной техникой изображения пейзажа - монотипией показать ее изобразительные особенности, закрепить понятие о симметрии. Подвести детей к тому, что пейзаж можно рисовать не только с натуры, а придумать его самому. Развивать умения детей создавать композицию, самостоятельно подбирать цветовую гамму в соответствии с придуманным сюжетом.	1

	7	«Ветка рябины»	Помочь осознать ритм изобразительно-выразительного средства. Закрепить приём вливания одного цвета в другой	1
	8	«Солнышко»	Закреплять технику печатанья ладошками. Учить наносить краску быстро и делать отпечатки. Развивать цветовосприятие.	1
Ноябрь	1	«Деревья» «Ветка рябины в вазе»	Развивать умение планировать расположение отдельных предметов на плоскости, при использовании нетрадиционных техник. Совершенствовать умение передавать в рисунке характерные особенности рябины. Развивать творчество, фантазию при выборе изобразительного материала.	1
	2	«Осенняя береза»	Познакомить детей с новой техникой «рисование свечей». Учить детей передавать в рисунке характерные особенности березы. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту осени.	1
	3	«Дерево под ветром и дождем»	Продолжать знакомить детей с техникой «рисование свечей». Учить детей изображать различные образы деревьев. Развивать у ребят фантазию при выборе изобразительного материала и составление композиции.	1
	4	«Новогодняя елка»	Учить изображать деревья с помощью рисования смятой бумагой, жесткой кистью, мелками. Продолжать обучать детей способам действий жесткой кистью. Развивать стремление дополнять свой рисунок, вносить изображения каких-либо небольших предметов.	1

	5	«Унылая пора»	Продолжать учить рисовать пейзажи согласно законам композиции, используя нетрадиционные техники рисования. Совершенствовать навыки смешивания красок. Формировать умение получать четкий контур рисуемых объектов.	1
	6	«Осень на опушке краски разводила»	Ознакомить с новым видом изобразительной техники – печать растениями. Развивать чувство композиции.	1
	7	Раздувание краски:	Познакомить с новым способом изображения – раздуванием краски. Показать его выразительные возможности. Развивать мышцы рта.	1
	8	Рисование губкой (паролоном)	Помочь детям освоить новый способ изображения - рисование поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность внешнего вида (объем, пушистость).	1
	9	«Осенний пейзаж»	Развивать наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своём творчестве.	1
Декабрь	1	«Птицы» «Снегири на ветках»	Совершенствовать навыки рисования способом «тычка». Развивать умение самостоятельно создавать композицию.	1
	2	«Дятел и кукушка»	Закрепить навыки рисования при помощи трафарета. Продолжать учить детей рисованию свечей. Развивать мелкую моторику рук.	1

3	«Цапля с птенчиком»	Продолжать совершенствовать технику граттаж. Формировать умение получать четкий контур рисуемых объектов, сильнее нажимая на изобразительный инструмент. Развивать композиционное и пространственное восприятие.	1
4	«Голуби на черепичной крыше»	Совершенствовать навыки нетрадиционной техники – трафарет. Развивать у детей чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес к природе, желание отражать впечатления в изобразительной деятельности.	1
5	«Витражи для окошек в избушке Зимушки-Зимы»	Формировать интерес к зимней природе, помочь увидеть и почувствовать её красоту в художественных образах прозы и поэзии. Познакомить с «витражами» и техникой их выполнения.	1
6	«Морозный узор»	Вызвать интерес к зимним явлениям природы. Развивать наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своём творчестве.	1
7	«Нарисуй, что хочешь» (Работа со знакомыми техниками)	Развивать воображение, активизировать мыслительную деятельность, интерес к использованию разных техник рисования. Воспитывать эстетический вкус.	1
8	«Невидимки» (Линия, как средство выразительности)	Упражнять детей в различении характера мелодии и соответственно ей подбирать цвет, тон, линию. Учить детей видеть в линиях различные предметы.	1
9	«Звёздное небо» (Фотокопия)	Вызвать эмоциональный отклик в душе ребёнка. Развивать воображение, художественное восприятие, стойкий интерес к процессу рисования.	1

			Воспитывать эстетический вкус, активность, самостоятельность	
Январь	1	«Животные» «Пушистые детеныши животных»	Учить детей изображать пушистого животного в какой-либо позе или движении. Продолжать учить детей использовать при изображении шерсти материал разного вида: поролон, трубочка. Развивать творческое воображение.	1
	2	«Домашние животные»	Продолжать учить детей рисовать домашних животных разными материалами по фону. Совершенствовать умение составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер. Развивать творческую активность.	1
	3	«Звери в зоопарке»	Учить детей задумывать содержание рисунка, рисовать по всему листу. Совершенствовать технику рисования пальцами, «кляксографией», тычком. Развивать любознательность.	1
	4	«Кто живет в зимнем лесу»	Совершенствовать навыки изображения животных, используя нетрадиционные техники рисования. Продолжать учить, самостоятельно выбирать технику рисования. Развивать чувство цвета и композиции.	1
	5	«Рождественская ночь»	Освоение смешанной техники с использованием парафина. Формировать интерес к зимней природе, помочь увидеть и почувствовать её красоту в художественных образах прозы и поэзии. Побуждать детей к творческой активности. Развивать мелкую моторику рук.	1

	7	«Зимние напевы»	Вызвать у детей эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации с собственным опытом восприятия зимней природы. Учить детей самостоятельно придумывать композицию рисунка, выделяя дальний и ближний план пейзажа. Познакомить с новым способом изображения снега - «набрызги». Обогащать речь детей эмоционально окрашенной лексикой, эстетическими терминами.	1
	8	«Рисуем по шаблону»	Расширять представление детей о строении сложных предметов, развивать способность находить взаимосвязь главного и второстепенного. Научить детей смотреть на одну и ту же форму с разных сторон, помочь увидеть многообразие предметов, развивать воображение. Обучать способам изображения разных объектов приемом обрисовывания готовых шаблонов разных геометрических форм. Развивать координацию движений, мелкую моторику рук.	1
Февраль	1	«Сказки» «Лиса и журавль»	Закрепить навыки рисования «по сырому». Закрепить умение смешивать на палитре краску.	1
	2	«Фонари в городе Снеговиков»	Развивать у детей усидчивость. Познакомить детей с новой техникой «батик». Учить детей рисовать по ткани. Формировать эстетический вкус.	1
	3	«Сказочный подсолнух»	Продолжать знакомить детей с техникой «батика». Развивать у детей чувство цвета восприятия. Воспитывать интерес к осенним явлениям природы.	1

	4	«Сказочный дом – гриб»	Учить детей самостоятельно придумывать и изображать дом-гриб, при помощи нетрадиционных техник рисования. Развивать воображение, фантазию. Развивать мелкую моторику.	1
	5	«Колочая сказка»	Развивать умение детей наносить длинные и короткие штрихи в одном и разных направлениях, учить накладывать штрихи в одном направлении, без просветов. Обучение ритмичному нанесению штриховки, отработка легкости движения и свободного перемещения руки по всему листу. Показать выразительные возможности простого карандаша. Учить изображать качественные признаки рисуемых объектов - «колочность», передавать штрихами фактуру веток ели.	1
	6	«Ожившая сказка»	Развивать образную память, умение видеть необычное в обычном. Формировать умение работать над замыслом. Развивать воображение, фантазию.	1
	7	«Берёзка»	Формировать любознательность, наблюдательность, желание отразить свои впечатления в рисунке. Познакомить детей с техникой рисования - батиком, с разными способам и создания рисунка на ткани. Научить изображать конкретное дерево с характерными признаками. Продолжать развивать детское изобразительное творчество.	1
Март	1	«Цветы» «Цветы в вазе»	Совершенствовать технику рисования «граттаж». Продолжать формировать чувство композиции и ритма. Развивать чувственно – эмоциональное восприятие окружающего мира.	1

2	«Цветочек в горшочке»	Закрепить приемы работы в технике кляксография. Продолжать учить детей передавать в работе характерные особенности внешнего вида разных цветов. Способствовать расширению знаний о многообразии растительного мира.	1
3	«Маки»	Продолжать совершенствовать технику изображения - граттаж. Совершенствовать приемы работы с острым краем палочки. Воспитывать уверенность, инициативность в опытном освоении новых художественных материалов и способов работы с ними	1
4	«Цветок, который смотрит в воду» «Нарцисс»	Продолжать учить детей навыкам рисования техникой «батик». Продолжать учить детей рисовать по ткани, используя гуашь. Закрепить представление о внешнем виде цветка.	1
5	«Волшебный цветок»	Совершенствовать навыки рисования в технике батик. Формировать умения и навыки рисования по ткани. Воспитывать воображение, фантазию.	1
6	«Натюрморт из фруктов»	Познакомить детей с техникой рисования - батиком, с разными способам и создания рисунка на ткани. Развивать цветовосприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания.	1
7	«На что похоже?» (Техника монотипии)	Развивать воображение, образное мышление, интерес к рисованию. Знакомить детей с симметрией. Воспитывать активность, аккуратность, самостоятельность.	1
8	«Новые игрушки» (Кубизм)	Развивать творческое воображение. Учить детей создавать новые	1

		<p>образы, используя трафареты геометрических форм, подбирая цветовую гамму.</p> <p>Воспитывать инициативность, эстетический вкус.</p>		
	9	<p>«Мой сон» (Работа со знакомыми техниками)</p>	<p>Развивать творческие способности, воображение.</p> <p>Учить детей передавать в рисунке свое настроение, чувства, ощущения, используя знакомые техники.</p> <p>Воспитывать инициативность</p>	1
Апрель	1	<p>«Игрушки» «Веселые человечки»</p>	<p>Продолжать знакомить детей с техникой граттаж.</p> <p>Закрепить и усложнить способ изображения фигурки человека.</p> <p>Воспитывать у детей аккуратность в работе.</p>	1
	2	<p>«Золотой петушок»</p>	<p>Совершенствовать навыки изображения сказочного персонажа, выполняя работу в технике тампонирования.</p> <p>Закрепить знание детей о цветовой гамме.</p> <p>Развивать глазомер, мелкую моторику рук.</p>	1
	3	<p>«Баба Яга и леший»</p>	<p>Учить детей изображать при помощи деревянной и ватной палочек, способов действий и взаимоотношений героев.</p> <p>Развивать чувство композиции.</p> <p>Развивать интерес к народному творчеству.</p>	1
	4	<p>«Игрушки для детского сада»</p>	<p>Учить детей видеть и передавать в рисунке характерные особенности форм предметов.</p> <p>Продолжать учить детей использовать техники рисования: пальцеграфия, штампы, печатки, набрызг. Развивать самостоятельность, творческую активность.</p>	1

5	«Цветик – разноцветик»	Закрепить представления детей о цветовом многообразии, ознакомить с хроматическими (основными) и ахроматическими цветами. Расширить знания цветовой гаммы путем введения новых оттенков, освоения способов их получения. Закрепить навык закрашивания внутри контура. Развивать чувственно-эмоциональное восприятие окружающего мира.	1
6	«Космический пейзаж»	Научить новому способу получения изображения - грагтажу. Побуждать детей передавать в рисунке картину космического пейзажа, используя впечатления, полученные при рассматривании репродукций, чтение литературы о космосе. Развивать мелкую моторику рук, формировать умение получать четкий контур рисуемых объектов, сильнее нажимая на изобразительный инструмент, как того требует предлагаемая техника.	1
7	«Весёлые кляксы»	Познакомить с таким способом изображения, как кляксография, показать ее выразительные возможности. Учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности и сходства с реальными образами. Развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности. Поощрять детское творчество, инициативу.	1

	8	«Аленький цветочек» (Рисование ладошкой)	Развивать чувствительность к цвету, художественное восприятие. Использовать цвет для передачи чувств. Учить рисовать, используя краски всей цветовой гаммы. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, художественный вкус.	1
Май	1	«Загадки Радуги» «Загадочный мир космоса»	Совершенствовать умения и навыки подбирать материал, соответствующий технике нетрадиционного рисования. Продолжать учить детей создавать многоплановую сюжетную композицию.	1
	2	«Мир, в котором мы живем»	Показать целостность окружающего мира, раскрыть образ природы. Обратить внимание на разнообразие цвета и цветовых оттенков.	1
	3	«Праздничный салют над городом»	Формировать у детей представление о подвиге народа, который встал на защиту своей Родины в годы Великой Отечественной войны. Закрепить свойства разных материалов, используемых в работе: акварель и восковые мелки. Усвоить навык проведения непрерывных линий, достижение свободного движения руки в произвольном и в заданном направлении. Развивать композиционные навыки, пространственные представления: выделять в рисунке главное и второстепенное.	1
	4	«Пушистый одуванчик»	Научить распылять краску по трафарету. Расширять знания и представления детей об окружающем мире, познакомить с внешним видом одуванчика. Развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности. Поощрять детское творчество, инициативу.	1

5	«Пестрокрылая бабочка»	Познакомить с таким способом изображения, как распыление, показать ее выразительные возможности. Учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности и сходства с реальными образами. Поощрять детское творчество, инициативу.	1
6	«Сирень» (Совмещение техник)	Способствовать созданию выразительного образа путём совмещения техник. Развивать художественное восприятие. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, художественный вкус.	1
7	«Ночной город»	Продолжать знакомить детей с нетрадиционным рисованием. Учить создавать яркое, насыщенное изображение на темной бумаге. Продолжать развивать фантазию и образное мышление.	1
8	«Вот и лето пришло». (роспись на камушках)	Закреплять умение детей рисовать понравившейся техникой. Развивать интерес к самостоятельной художественной деятельности. Воспитывать эстетические чувства, усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.	1
Всего часов:			65

Диагностика уровня художественного развития ребенка.

Диагностические критерии оценки знаний и детских работ для младшей и средней группы:

1. Эмоционально-волевой компонент:

- наличие интереса к рисованию;
- активность, аккуратность.

2. Цвет:

- выделение цветов и оттенков;
- смешение цветов.

3. Форма:

- элементарное преобразование пятен.

4. Технический компонент:

- владение кистью, карандашом мелким;
- проведение различных по характеру линий;
- попытки использовать технические приемы (заливки, мазки, примакивание, тычки»).

5. Композиция:

- целостность образа, использование элементарных способах выделения главного;
- чувство равновесия;
- элементарная передача плановости;
- динамика образа при использовании цвета, формы.

Диагностические критерии оценки знаний и детских работ для старшей и подготовительной группы:

2. Эмоционально-волевой компонент:

- наличие интереса к рисованию;
- активность, аккуратность.

2. Цвет:

- знание цветов и оттенков;
- смешение цвета;
- гармоничность цвета.

3. Форма:

- владение формообразующими движениями.

4. Технический компонент:

- владение техническими приемами рисования.

5. Композиция:

- целостность композиции;
- равновесие;
- соблюдение пропорций;
- динамика;
- использование перспективы.

Диагностическая карта

Дата _____ группа _____

№	Ф. И. ребенка	Эмоционально-волевой компонент	Цвет	Форма	Технический компонент	Композиция

- низкий уровень (ребенок не способен в полной мере отразить обозначенный критерий);
- средний уровень (ребенок отражает критерий при помощи воспитателя);
- высокий уровень (ребенок свободно отражает обозначенный критерий)

Методическое обеспечение программы.

1. Грибовская А.А. «Коллективное творчество дошкольников»; Москва творческий центр 2004г
2. Грибовская А.А. «Ознакомление дошкольников с графикой и живописью»; методическое пособие; Москва 2004г
3. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»; Москва 2008г
4. Долженко Г.И. «100 поделок из бумаги»; Академия развития 2001г
5. Казакова Л.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста»; Москва творческий центр 2005г
6. Комарова Т.С. «Обучение дошкольников технике рисования»; учебное пособие к Программе под редакцией Васильевой М.А. 2005г
7. Лыкова И.А. программа «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа»; Москва. «Карапуз – дидактика» 2007г.
8. Лыкова И.А. программа «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа»; Москва. «Карапуз – дидактика» 2007г.
9. Лыкова И.А. программа «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа»; Москва. «Карапуз – дидактика» 2007г.
10. Ремезова Л.А. «Играем с цветом»; Москва «Школьная пресса» 2004г
11. Утробина К.К. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет»; Москва издательство «ГНОМ и Д» 2001г
12. Швайко Г. С. Программа «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Подготовительная к школе группа»; Москва – Владос 2003г
13. Швайко Г. С. Программа «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа» Москва – Владос 2003г
14. Швайко Г. С. Программа «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Средняя группа» Москва – Владос 2003г
15. Фатеева А.А. «Рисуем без кисточки»; Академия развития 2006г
16. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Москва-Синтез; М.: ТЦ Сфера, 2003. – 96с.; илл.
17. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
18. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.- 192с.: цв.вкл.
19. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008. -144с., 16 л. вкл.
20. Пастухова Г.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. (1 и 2 части). Издательство «Центр Проблем Детства», 1996.

Заключение.

Использование нетрадиционной техники рисования стимулирует художественно-творческое развитие детей, положительно влияет на развитие способностей, умений и навыков детей. Художественно-творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекает детей от печальных событий, обид, вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка. Принимая во внимание индивидуальные особенности, развитие творческих способностей у детей, педагог дает возможность активно, самостоятельно проявить себя и испытать радость творчества. Легко и непринужденно дошкольники пользуются всеми нетрадиционными техниками, развивая фантазию, восприятие цвета, навыки нежного и легкого прикосновения. Так же решаются задачи развития психических познавательных процессов: восприятия, воображения, мышления, внимания, памяти и речи. Различные технологии способствуют развитию мелкой мускулатуры пальцев руки, глазомера, координации движений. У детей формируется умение ориентироваться на листе бумаги. Дети получают знания о свойствах материалов и способе работы с ними, с помощью чего у ребят развивается познавательный интерес.

Нетрадиционные техники изобразительной деятельности – это своеобразные игры с различными материалами. В такой игре дети осваивают тот объем знаний, умений и навыков, который им малодоступен на обычных занятиях. Поэтому приемы нетрадиционной технике необходимо использовать для полноценного развития детей.

Нетрадиционные техники рисования помогают почувствовать себя свободным, увидеть и передать на бумаге то, что обычными средствами сделать труднее. А главное, они дают детям возможность удивиться и порадоваться миру. Ведь всякое открытие чего-то нового, необычного несет радость, дает новый толчок к творчеству.